

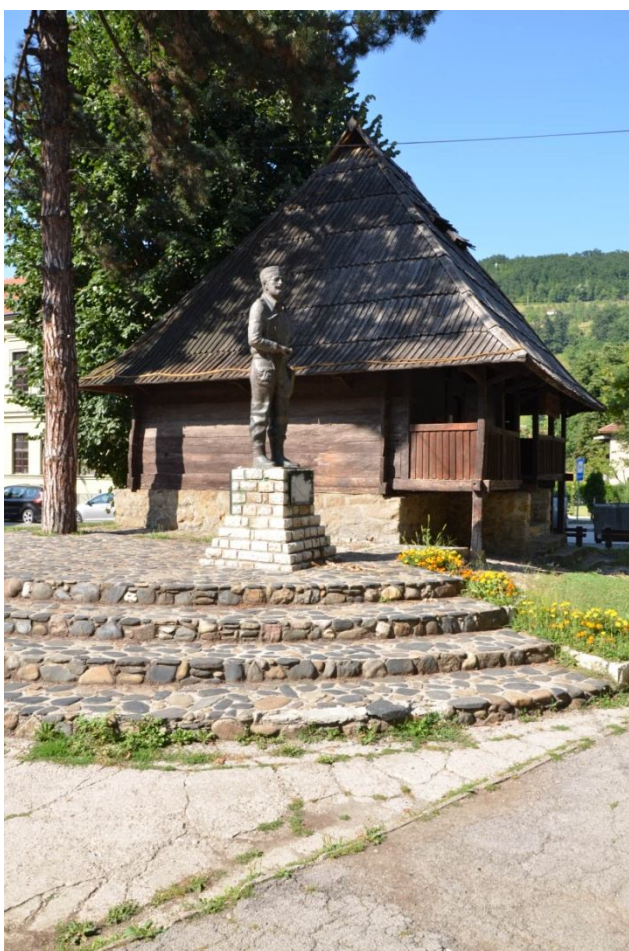


ОПШТИНА ИВАЊИЦА

КОНКУРС

*за израду урбанистичко - архитектонског решења дела „Старе чаршије“
и непосредног окружења - идејно решење новог моста у Ивањици*

ПРОГРАМ КОНКУРСА





ПРОГРАМ КОНКУРСА ПРИПРЕМИЛИ

Општинска управа општине Ивањица

МАТЕРИЈАЛ КОРИШЋЕН ЗА ПРИПРЕМУ ПРОГРАМА КОНКУРСА

Фотографије аутора: Марко Ранђић, Иван Петровић

Планска документација општине Ивањица

Решење Завода за заштиту споменика културе Краљево



САДРЖАЈ ПРОГРАМА КОНКУРСА

1. Општи услови

- 1.1. Организација Конкурса
- 1.2. Награде, откупи и обештећења
- 1.3. Састав Жирија и известиоци
- 1.4. Садржај конкурсног рада
- 1.5. Опрема конкурсног рада
- 1.6. Конкурсни рокови
- 1.7. Садржај конкурсне документације
- 1.8. Завршне одредбе

2. Повод и задатак

- 2.1. Повод за израду Конкурса
- 2.2. Опис локације
- 2.3. Задатак Конкурса

3. Циљеви и критеријуми

- 3.1. Општи циљеви
- 3.2. Критеријуми

4. Контекст и услови

- 4.1. Положај предметног подручја
- 4.2. Рељеф и клима
- 4.3. Школство и култура
- 4.4. Спорт, лов и риболов

5. Каталог објеката заштићених као културна добра

- 5.1. Каталог објеката

6. Визуре

- 6.1. Визуре предметне локације
- 6.2. Визуре непосредне околине

7. Централна зона у плановима

- 7.1. Извод из Плана генералне регулације Ивањица, Буковица, делови насељених места Свештица, Бедина Варош, Шуме, Дубрава, Прилике и Радљево
- 7.2. Извод из Плана детаљне регулације туристичко - рекреативне зоне „Јаковића поље“
- 7.3. Препорука Завода за заштиту споменика културе Краљево
- 7.4. Решење о мерама техничке заштите Завода за заштиту споменика културе Краљево
- 7.5. Информација о локацији
- 7.6. Детаљне саобраћајне смернице за изградњу новог моста у центру Ивањице



1. ОПШТИ УСЛОВИ

1.1. Организација Конкурса

Расписивач Конкурса је Општина Ивањица - Председник општине.
Спроводиолац Конкурса је Општина Ивањица - Општинска управа.
Председник општине је Зоран Лазовић, дипломирани економиста.

Предмет Конкурса је израда урбанистичко – архитектонског решења дела „Старе чаршије“ и непосредног окружења - идејно решење новог моста у Ивањици. Конкурс третира просторно - културно историјску целину од великог значаја за Републику Србију (сегмент у зони старог трга, градске цркве, Каменог моста и Техничке школе) и простор непосредно уз зону заштите, тако што предвиђа измештање саобраћаја са Каменог моста, интегришући мост са црквеном портом, старим тргом и појасом реке, али и на постојеће градитељско наслеђе ослања конструкцију планираног новог моста (100 m низводно од Каменог моста).

Конкурс је према праву на учествовање отворени, према циљу је пројектни, према степену спровођења је једностепени Конкурс, а по начину предаје Конкурс је анонимни.

Право учешћа на Конкурсу имају сва физичка и правна лица са стеченим стручним знањима из области архитектуре и грађевинарства, без обзира на њихову територијалну припадност. Учесници Конкурса имају слободу да у своје тимове укључе и стручњаке из других струка у циљу унапређења конкурсног решења. Учесник на Конкурсу не може бити лице које је непосредно ангажовано на припреми и спровођењу Конкурса, односно уколико је у сродству или непосредно сарађује са истим, као ни лице које је у управи или је запослено код органа који расписује Конкурс. На Конкурсу могу учествовати сва правна и физичка лица која преузму конкурсни материјал. Сваки од учесника Конкурса, појединац или група, има право учешћа на Конкурсу само са једним радом.

Учесник Конкурса је анонимно физичко или правно лице, или више лица које је преузело конкурсну документацију, израдило и предало конкурсни рад. Обавезни услови за учешће на Конкурсу су да конкурсни рад мора бити:

1. достављен на време и на начин утврђен Расписом и
2. израђен у складу са техничким захтевима и да садржи све делове који су дати у Распису и Програму Конкурса.

Према задатку Конкурс је идејни урбанистичко – архитектонски; од учесника се тражи идејно, урбанистичко и архитектонско решење простора обухваћеног Конкурсом.

Конкурс се расписује у свему према одредбама *Правилника о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко – архитектонског конкурса („Службени гласник РС“, број 31/2015).*

Расписивач расписује и спроводи Конкурс на српском језику.
По завршетку Конкурса расписивач преузима обавезу организације изложбе радова.



1.2. Награде, откупи и обештећења

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 6 (шест) радова који одговарају пропозицијама Конкурса доделиће се награде и откупи и то на следећи начин:

1. награда: 180.000,00 динара
2. награда: 120.000,00 динара
3. награда: 60.000,00 динара

Фонд за откуп радова износи 360.000,00 динара.

Жири ће расподелу награда извршити у свему према одредбама Правилника и засновану на професионалним и етичким начелима рада, са могућношћу и другачије расподеле награда у оквиру предвиђеног наградног фонда.

Жири има право да по вредновању резултата, а уз сагласност Расписивача, изврши другачију расподелу укупног фонда предвиђеног за награде и откупе.

Награђени и откупљени радови постају власништво Расписивача Конкурса који може користити исте у целости или у деловима. Аутори награђених и откупљених радова могу да буду укључени у даљу разраду пројеката по потреби и позиву.

1.3. Састав Жирија и известиоци

Жири Конкурса:

1. проф. др Мирко Ковачевић, дипломирани инжењер архитектуре, председник
- *главни архитекта Обнове Хиландара*
2. Гордана Гаврић, дипломирани археолог, члан
- *саветник у Заводу за заштиту споменика културе Краљево*
3. др Ненад Шекуларац, дипломирани инжењер архитектуре, члан
- *ванредни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду*
4. Миљко Главинић, дипломирани инжењер архитектуре, члан
- *руководилац Одељења за урбанизам и комуналне послове Општинске управе општине Ивањица*
5. Драгослав Николић, дипломирани економиста, члан
- *руководилац Одељења за локалну пореску администрацију Општинске управе општине Ивањица*

Заменици чланова Жирија:

1. Јелена Јовановић, дипломирани инжењер саобраћаја, заменик члана 4.
- *саобраћајни инспектор у Одељењу за инспекцијске послове Општинске управе општине Ивањица*
2. Данијела Љубојевић - Вуловић, дипломирани просторни планер, заменик члана 5.
- *саветник у Одељењу за урбанизам и комуналне послове Општинске управе општине Ивањица*



Известилац:

1. Радмила Ружичић, дипломирани инжењер архитектуре
 - *саветник у Одељењу за урбанизам и комуналне послове Општинске управе општине Ивањица*

Секретар Конкурса:

1. Сања Симићевић, дипломирани правник
 - *млађи саветник у Одељењу за урбанизам и комуналне послове Општинске управе општине Ивањица*

1.4. Садржај конкурсног рада

Конкурсни рад је скуп графичких, текстуалних, нумеричких и других прилога које учесник Конкурса предаје на вредновање и избор Жирију. Учесник може да преда само један конкурсни рад. Конкурсни рад садржи једно решење и састоји се од следећих прилога у аналогном и дигиталном облику:

Текстуални део (аналогни и дигитални облик)

- I. Опис и образложење предложеног решења за сегмент 1 и сегмент 2,
- II. Оквирне предрачунске вредности предложеног решења за сегмент 1 и сегмент 2,
- III. Попуњене изјаве,
- IV. Умањени графичким прилози на А3 формату.

Графички прилози (аналогни и дигитални облик)

- I. Композиционо решење физичке структуре са уређењем отворених простора са елементима нивелације, регулације и обликовања простора (P - 1:500);
- II. Предлог архитектонско – урбанистичког решења подручја у оквиру тражене границе Конкурса, са уређењем партера и потребним изгледима (најмање четири изгледа) (P - 1:500);
- III. Сегмент 1 - Предлог архитектонско – урбанистичког решења новопроектваног моста са уређењем партера на парцелама 1332/1, 1332/2, 1078, 1077/1, 1079/1, 1079/2, 1076, 1077/3 и 1077/2 и потребним пресецима (најмање један пресек кроз мост) и изгледима (најмање четири изгледа) (P - 1:250);
- IV. Сегмент 2 - Предлог архитектонско – урбанистичког решења уређења партера у зони парцела 1070, 1069, 1071, 1332/1 и 1333 са решењем платоа испред цркве и Каменог моста и приступа улици 13. септембар и потребним изгледима (најмање четири изгледа) (P - 1:250);
- V. Тродимензионална представа предложеног решења подручја у целини, и у сегментима 1 и 2; компјутерска презентација тродимензионалних приказа и/или радна макета);
- VI. Прилог/прилози по избору.

Прилози (обрасци) дати у конкурсној документацији (аналогни облик)

- I. Прилог 1 – Чек листа,
- II. Прилог 2 – Изјава,
- III. Прилог 3 – Подаци за повраћај рада.



1.5. Опрема конкурсног рада

Увид и преузимање конкурсне документације, врши се на интернет страници Наручиоца: <http://www.ivanjica.gov.rs/>, или личним преузимањем на адреси Општина Ивањица, Венијамина Маринковића бр. 1, 32250 Ивањица, у периоду од 01.03.2018. године, сваког радног дана од 08:00 до 15:00 часова.

Конкурсни рад се састоји из текстуалног дела и графичких прилога. Графичке прилоге приказати у техници по избору учесника.

Текстуални део садржи:

- Опис и образложење предложеног решења и оквирне предрачунске вредности предложеног решења за сегмент 1 и сегмент 2 на А4 формату доставити у 6 примерака;
- Текстуално образложење мора бити означено истом шифром као графички део у горњем десном углу насловне стране, и нумерисани у доњем десном углу;
- Умањени графички прилози на А3 формату доставити у 6 примерака;
- Попуњени прилози (дати у конкурсној документацији).

Графички део садржи:

- Графички прилози се достављају на формату Б1, 100 x 70 cm у једном примерку;
- Сви графички прилози морају бити означени шифром у горњем десном углу, и нумерисани у доњем десном углу.

Прилози (обрасци) дати у конкурсној документацији

- Прилози 1, 2 и 3, дати конкурсном документацијом, се достављају на начин описан Расписом Конкурса.

Сви прилози, графички и текстуални, се предају у затвореном, непрозирном пакету у коме мора бити:

1. списак свих прилога (**ПРИЛОГ 1 – чек листа**) и
2. две затворене коверте („АУТОР“ и „АДРЕСА ЗА ПОВРАТАК РАДА“).

На спољашњој страни пакет се означава само истом шифром.

Коверте се означавају шифром у горњем десном углу,

- Коверта са назнаком "АУТОР" треба да садржи шифром означену и потписану *Изјаву* учесника о прихватању услова Конкурса и начина расподеле награда, као и имена, адресе (поштанска и e-mail) и контакт телефон аутора конкурсног рада и сарадника укључених у израду конкурсног рада; ауторски тим (коаутори) или правна лица која учествују у својству учесника обавезно наводе лице овлашћено за заступање, (**ПРИЛОГ 2 - изјава**);
- Коверта са назнаком "АДРЕСА ЗА ПОВРАТАК РАДА", треба да садржи податке о поштанској адреси на коју се, након Конкурса, доставља конкурсни рад. (**ПРИЛОГ 3 – подаци за повраћај рада**).

Учесник може предати само један конкурсни рад. Конкурсни рад садржи само једно решење и варијанте решења нису дозвољене.



Сви садржаји конкурсног рада: графички део, текстуални део, коверте, изјаве и пакет, означавају се истом шифром.

Све прилоге, текстуалне и графичке, обавезно је доставити и у електронској форми, у pdf формату, у резолуцији од 200 dpi, на CD-у или на флеш меморији.

Радови који не садрже горе наведене и захтеване елементе и прилоге неће бити разматрани.

Рок за предају радова је 25.05.2018. године до 15:00 часова, без обзира на начин предаје (непосредно или поштом) на писарници Општинске управе општине Ивањица, са адресом Венијамина Маринковића бр. 1. Радови који стигну после рока за предају се неће узимати у обзир приликом разматрања.

1.6. Конкурсни рокови

- Почетак конкурсног рока / датум оглашавања 01.03.2018. године;
- Рок за постављање питања и обилазак локације је до 30.03.2018. године,
 - Питања се могу постављати на е-mail адресу: radmila.ruzicic@ivanjica.gov.rs;
- Рок за одговоре на питања је 13.04.2018. године,
 - Одговори Жирија на постављена питања ће бити објављени на интернет страници Општине Ивањица <http://www.ivanjica.gov.rs/> у року од десет радних дана од истека рока за постављање питања и исти ће бити доступни на интернет страници Наручиоца до истека рока за предају радова;
- Рок за предају радова је до 25.05.2018. године,
 - Радови се морају предати до 15:00 часова, без обзира на начин предаје (непосредно или поштом) на писарници Општинске управе општине Ивањица, са адресом, Венијамина Маринковића бр. 1, 32250 Ивањица; радови који стигну после рока за предају се неће узимати у обзир приликом разматрања;
- Објављивање резултата Конкурса и извештај рада Жирија је 02.07.2018. године,
 - Резултати Конкурса ће бити објављени на интернет страници Наручиоца: <http://www.ivanjica.gov.rs/>;
- Постконкурсне активности ће трајати до 31.07.2018. године,
 - О термину за подизање ненаграђених конкурсних радова учесници ће бити обавештени на интернет страници Наручиоца: <http://www.ivanjica.gov.rs/>;
- Изложба конкурсних радова и јавна дискусија о резултатима Конкурса биће организована 01.08.2018. године.

1.7. Садржај конкурсне документације

Конкурсна документација садржи

- Распис Конкурса,
- Програм Конкурса у дигиталном формату,
- Прилог 1, Прилог 2 и Прилог 3,
- геодетска подлога локације и непосредног окружења у дигиталном формату,
- фотодокументација у дигиталном формату.



Програм Конкурса између осталог обухвата и: опште услове Конкурса, повод за израду Конкурса, опис локације, задатак и циљеве Конкурса, планске и програмске препоруке и услове, планску документацију која се односи на обухват Конкурса и шире окружење, фотодокументацију.

1.8. Завршне одредбе

Предајом конкурсног рада аутори (ауторски тим) усваја конкурсне пропозиције у целости и уступа пренос свих имовинских права аутора Расписивачу уколико је предметни рад награђен или откупљен.

Жири неће узети у разматрање конкурсне радове који су достављени после прописаног рока и ако нису израђени у складу са пропозицијама и Програмом Конкурса.

На Конкурсу не могу учествовати лица која су непосредно ангажована на припреми и спровођењу Конкурса, односно уколико су у сродству или непосредно сарађује са истим, као ни лица која су у управи или су запослена код органа који расписује Конкурс.

Награђени рад користиће се у целости или његовим деловима представљаће саставни део техничке документације и биће коришћен као идејни концепт и пројектни задатак у поступку спровођења јавне набавке за израду главног пројекта за изградњу Новог моста у Ивањици и као архитектонско - урбанистички оквир по којем ће се поступати приликом партерног уређења предметне локације.

Наручилац нема обавезу ангажовања аутора као вршиоца израде планске и техничке документације. Уколико је потребно и уколико постоји обострани интерес, Наручилац може консултовати ауторе награђених и откупљених радова током даље разраде пројекта, а аутори ће пружати консултантске услуге у потребној мери. Сваку евентуалну сарадњу стране ће регулисати посебним уговором.

Аутори задржавају право на публикување својих радова. Наручилац има права да користи све пристигле радове, да их публикује и промовише резултате Конкурса.

Аутор је дужан да поштује услове Расписа и општих конкурсних услова у погледу реализације рада након завршеног Конкурса. Ауторска права се штите у складу са прописима Републике Србије.

За све остало што није одређено овим документом за Расписивача, Жири и учеснике важе одредбе Правилника о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко – архитектонског конкурса („Службени гласник РС“, број 31/2015) и других правилника из области архитектуре и урбанизма.



2. ПОВОД И ЗАДАТАК

2.1. Повод за израду Конкурса

Први помен Ивањице датира још од 1505. године. Проглашена је за варошицу 16. јуна 1866. године, Законом о местима, кнеза Михаила Обреновића. Сам град и околина богати су културним наслеђем и археолошким налазиштима.

Општина Ивањица данас, има проглашених једанаест непокретних културних добара на својој територији (регистар Заводу за заштиту споменика културе Краљево). Међу њима је и сам центар града, који представља просторно - културно историјску целину од великог значаја за Републику Србију и Камени мост, дело италијанских мајстора који је саграђен почетком XX века.

Имајући у виду да Камени мост представља део мреже државног пута IIА реда број 180 и као такав је подложен девастационим процесима, Општина Ивањица се одлучила за расписивање архитектонско – урбанистичког Конкурса за решење дела „Старе чаршије“ којим ће се предузети мере заштите и уређења просторно - културно историјске целине од великог значаја за Републику Србију у циљу очувања и унапређења локалног идентитета и атрактивности дате целине.

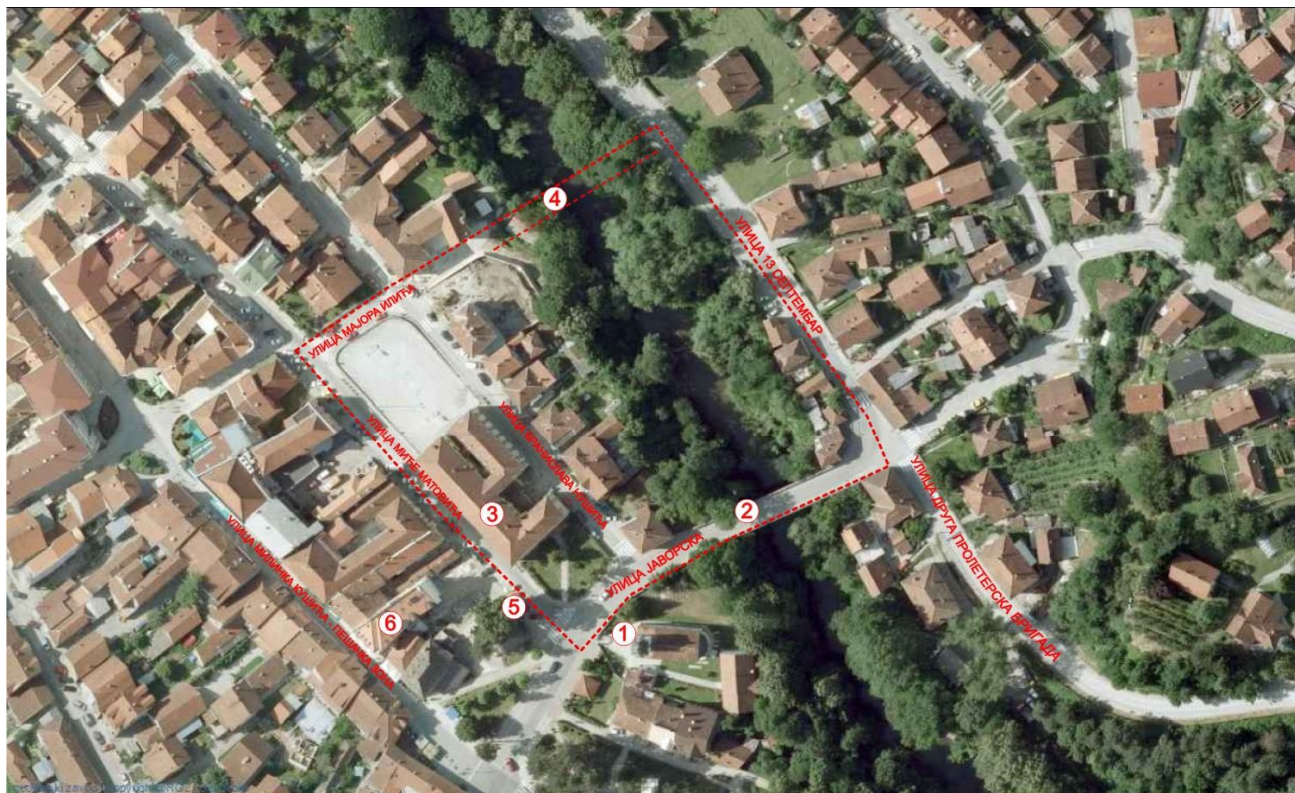
Конкурсна решења ће омогућити откривање могућности за оживљавање свих потенцијала предметне целине (и града у ширем контексту) уз уважавање и очување постојеће амбијенталне и физичке структуре и традиционалних вредности духа места.

2.2. Опис локације

Општина Ивањица се налази у југозападном делу Србије познатом као Старовлашко - Рашка висија. Административни је, привредни, просветно-културни и здравствени центар и седиште општине. Општина обухвата територију ранијег Моравичког среза, чије је седиште била Ивањица.

Амбијент аутентичне архитектуре из половине XIX века, „Стара чаршија“ у Ивањици, већ на први поглед својом лепотом привлачи пажњу. Познати ивањички корзо послужио је као захвална сценографија за бројне филмове и серије („Више од игре“ З. Шотре и др.). Утврђене вредности објеката сврстали су део градског центра Ивањице у регистар НКД-а од великог значаја (бр. у регистру ПКИЦ 20).

Конкурсом је обухваћен део старог трга, градске цркве, Каменог моста и Техничке школе који се налази између улица Мајора Илића на северозападној страни и Јаворске улице на југоисточној страни. Јаворска улица се протеже преко Каменог моста и део је државног пута IIА реда број 180. Североисточна граница захвата је улица 13. септембар, а граница локације са југозападне стране је једносмерна улица Миће Матовића, која, такође, представља део државног пута IB реда број 21.



1. Црква Свети цар Константин и царица Јелена, 2. Камени мост, 3. Техничка школа, 4. Позиција новог моста, 5. Кушића хан и споменик генералу Дражи Михајловићу, 6. Јеремића кућа

Предметна локација се налази непосредно уз пешачку зону, улицу Милинка Кушића, просторно - културно историјску целину проглашену за непокретно културно добро од великог значаја за Републику Србију.

У непосредној близини предметне локације се налазе објекти од великог историјског и културног значаја за Ивањицу, међу које спада Црква Светог цара Константина и царице Јелене – саграђена у периоду између 1836-1838. године прилозима народа, Кушића хан - један од најстаријих споменика народног градитељства, Јеремића кућа - најстарија сачувана зграда у Ивањици, Споменик ђенералу Драгољубу Дражи Михаиловићу, Споменик револуције - највећи је мозаик на отвореном простору код нас још од 1957. године, хидроцентрала “Моравица” са браном и водопадом из 1911. године.

2.3. Задатак Конкурса

Задатак Конкурса је израда урбанистичко - архитектонског решења дела „Старе чаршије“ и непосредног окружења - идејно решење новог моста у Ивањици, са свим елементима који се захтевају програмом Конкурса.

Плански основ за урбанистичко - архитектонски конкурс је План детаљне регулације туристичко - рекреативне зоне „Јаковића поље“, Препорука Завода за заштиту споменика културе Краљево, Решење о мерама техничке заштите Завода за заштиту споменика културе Краљево и детаљне саобраћајне смернице за изградњу новог моста у центру Ивањице.



Учесници Конкурса морају да предвиде својим решењима следеће **услове пројектног задатка**:

- калдрмисање улице Бранислава Нушића;
- уклањање објекта са парцеле 1071 и 1077/2;
- конструкција новопројектованог моста мора бити лучна и уклопљена у визуру простора;
- уклањање објекта на парцелама 1069 и 1070 са нивелационим решењем прилаза Каменом мосту и раскрснице са улицом 13. септембар;
- уклањање оgrade око црквене порте - интегрисање зоне старог трга;
- у зони цркве предвидети градску чесму;
- у оквиру предметне локације предвидети бисту Браниславу Нушићу;
- проширење улице Мајора Илића у свему према детаљним смерницама саобраћајне инспекције.

Учесници конкурса могу али не морају да предвиде својим решењима следеће **додатне услове пројектног задатка**:

- уклањање објекта са парцеле 1076 (некадашња зграда Дирекције за изградњу општине Ивањица);
- могућност кружног тока на делу парцеле 1332/1;
- могућност претварања Техничке школе у Градски музеј.

Напомена учесницима конкурса: Своје радове радити на прилогу под називом „Геодетска подлога“.



3. ЦИЉЕВИ И КРИТЕРИЈУМИ

3.1. Општи циљеви

Промишљањем о унапређењу локалног идентитета и атрактивности дате просторно - културно историјске целине, планира се урбанистичко - архитектонска разрада простора.

Конкурс третира просторно - културно историјску целину од великог значаја за Републику Србију (сегмент у зони старог трга, градске цркве, Каменог моста и Техничке школе) и простор непосредно уз зону заштите, тако што предвиђа измештање саобраћаја са Каменог моста, интегришући мост са црквеном портном, старим тргом и појасом реке, али и на постојеће градитељско наслеђе ослања конструкцију планираног новог моста (100 m низводно од Каменог моста).

Усвајањем урбанистичко - архитектонског решења поставиће се координате којима ће се зауставити девастациони процеси, посебно изражени у овом делу, враћање старог сјаја и трајна заштита Каменог моста.

Наш први задатак је да сарадњом локалне самоуправе са искусним стручњацима и надлежним Заводом за заштиту споменика културе Краљево, ревалоризујемо сегмент просторно - културно историјске целине „Стара чаршија“ (зона старог трга, цркве, Каменог моста и Техничке школе) осмишљавањем урбанистичко - архитектонског решења, и тако поставимо координате будућег уређења и урбане обнове дела градског центра. Такође, становништву ће се приказати значај архитектуре и вредности добра, како да их препознаје, приближи свакодневном животу и прикаже посетиоцима, а који у све већем броју долазе у наш град, управо због духа и вредности које чува „Стара чаршија“.

Урбанистичко - архитектонским решењем дефинише се оквир и дугорочни путоказ за предузимање мера заштите и уређења дела просторно - културно историјске целине и зоне заштите непокретног културног добра.

Награђени рад користиће се у целости или његовим деловима представљаће саставни део техничке документације и биће коришћен као идејни концепт и пројектни задатак у поступку спровођења јавне набавке за израду главног пројекта за изградњу новог моста у Ивањици и као архитектонско - урбанистички оквир по којем ће се поступати приликом партерног уређења предметне локације.

Након израде и усвајања награђеног рада, приступиће се изради пројектно - техничке документације, даље, извођењу радова, како на изградњи новог моста, тако и радова на конзервацији, рестаурацији и статичком ојачања конструкције Каменог моста, са партерним уређењем предметне зоне.

3.2. Критеријуми



Поред поштовања и задовољења услова из Програма и конкурсног задатка, те усклађености конкурсног решења са датим урбанистичким условима и препорукама Жири ће вредновати конкурсне радове на основу следећих општих критеријума:

- **Карактер и квалитет новог урбаног идентитета подручја у контексту слике града.**
Атрактивност и препознатљивост дела „Старе чаршије“ кроз понуђено решење архитектонских и урбаних склопова амбијенталних целина. Реформисаност традиционалних духовних вредности активирањем историјских амбијената и нових архитектонских склопова у духу новог времена, као и подстицање оживљавања Ивањице.
- **Урбанистичко-архитектонско обликовање и амбијенталне карактеристике целине и карактеристичних делова:**
 - Однос према градитељском и културном наслеђу и однос према ширем окружењу,
 - Однос према непосредном окружењу и контактном подручју.Разноврсност садржаја и складност урбаног контекста, како у целини тако и у детаљима, кроз усклађеност контраста старог и новог и остваривање идентитета сваке амбијенталне целине и подцелине.
- **Програмска и тржишна оправданост предложеног решења.**
Квантитативна искоришћеност постојећих просторних ресурса, како земљишта тако и физичких склопова, кроз предложени облик и степен ефикасног повезивања постојећих и новопланираних модела рационализације простора. Вишеслојност и мултипликативност понуђених предлога у циљу оживљавања потенцијала и што садржајнијег активирања централног градског потеса и његовог непосредног окружења.
- **Приступ у складу са принципима одрживости (еколошки и енергетски одржива решења, очување и унапређење квалитета животне средине).**
Избалансираност и профитабилност понуђених решења кроз могућност етапне реализације, постепеног и приступног раста и природног развоја на принципима одрживости постојећих просторних вредности.
- **Спроводљивост решења.**
Функционална заокруженост и интегрисаност централног градског подручја у непосредни контекст и свеукупну градску матрицу.
- **Уверљивост аргументације** – јасноћа саопштавања кроз графичке прилоге.

4. КОНТЕКСТ И УСЛОВИ

4.1. Положај предметног подручја

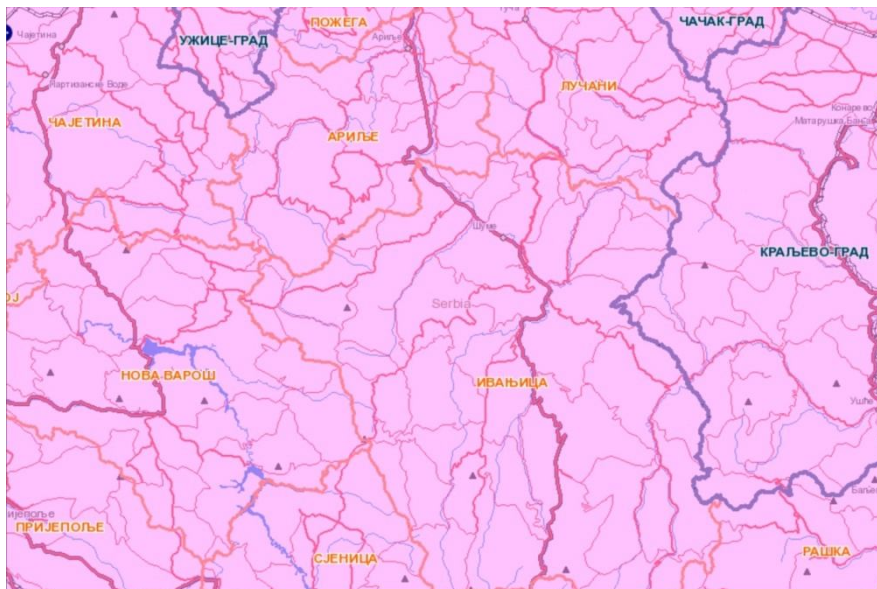
Територија општине Ивањица се налази на југозападу Србије и обухвата део Старовлашко-Рашке висије под називом "Моравички крај". Варош настаје далеке 1866. године по налогу кнеза Милоша и оснива је капетан Сима Јаковић. Моравички Стари Влах је оивичен меридијанима који су означени као 19°55' и 20°27' источне географске дужине, односно 43°17' и 43°41' северне географске ширине.

Лежи на обалама реке Моравице, зачетнице наше највеће реке, Западне, а потом Велике Мораве. Смештена је у живописној котлини окружена планинским венцима Голије, Јавора, Мучња, Чемерна и Радочела.

По површини је међу највећим општинама у Србији од 1.090 km², и по задњем попису у њој живи око 32.000 становника, а сам град има око 15.000 становника. Граничи се са општинама: Сјеница, Нова Варош, Рашка, Нови Пазар, Краљево, Лучани и Ариље. Ивањица је са већим центрима и овим општинама повезана асфалтним путевима, а од Београда је удаљена 224 km. Ивањица је административни, културни и привредни центар општине, а са општинама Лучани, Чачак и Горњи Милановац чини Моравички управни округ.

Иначе, Ивањица лежи на обали реке Моравице која извире на планини Голији, и налази се на надморској висини од 468 m.

Ивањица је 26.01.2000. године проглашена Ваздушном бањом на простору од 2.156,50 ha уредбом Владе Републике Србије.



Положај општине Ивањица

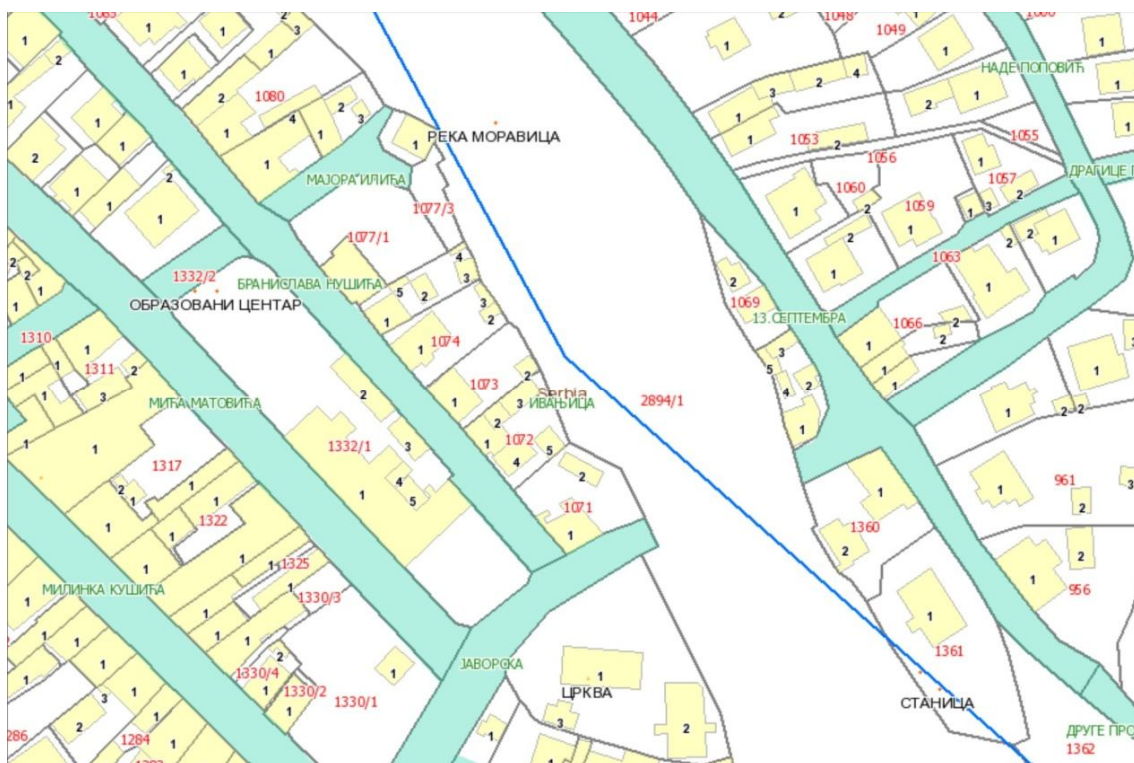
Преко Ариља и Пожеге повезана је са Јадраном магистралним путем и пругом Београд - Бар, затим преко Гуче са Чачком, преко Каоне са Краљевом и преко Новог Пазара излази на Ибарску магистралу, а од Сјенице преко Нове Вароши са Пријепољем, и даље са Црном Гором и Јадраном.



Шире подручје предметне локације



Шире подручје предметне локације



Уже подручје предметне локације



Уже подручје предметне локације

4.2. Рељеф и клима

Планине су доминантан облик рељефа у овом крају, а временом настанка, геолошким саставом и правцем пружања припадају динарском типу планина. Богате су шумама, пропланцима, пашњацима, хладним изворима, бистрим речицама и чистим ваздухом, дивљим воћем, разном дивљачи и шумским плодовима.

Погодне су за излете, ловни, здравствени, зимски и сеоски туризам. Заступљене су, како четинарске, тако и лишћарске врсте дрвећа у чистим и мешовитим постојбинама са веома богатим фондом свих врста дрвећа.

Општина Ивањица има површину од 1.090 km², од чега шуме и шумско земљиште обухватају површину од 57.098 ha, од тога у државном власништву је 32.957 ha, а у приватном 24.802 ha. Општина има 18 месних заједница и по површини највећа је МЗ Остатија 112 km², док је по броју становника са 15.903 највећа МЗ Ивањица.

Половина површине општине (540 km²) је под шумама док је остатак обрадиво земљиште и нешто врло мало неплодно земљиште (37 km²).

Пољопривредно земљиште обухвата 47,06 %, шуме и шумско земљиште 49,54 %, а неплодне површине 3,40 %. Педолошки услови односно типови земљишта општине Ивањица имају претежно брдско-планински карактер. Поред рељефа и геолошка подлога је значајан чинилац у образовању земљишта.



Речни систем општине и блиске околине, чине бистре, чисте и брзе планинске реке. Моравица, Студеница и Ношница, које са својим притокама вијугају низ моравичке планине, дубе кречњачка корита и стварају уске и стрме клисуре.

Све реке су изузетно богате рибом и погодне за развој спортског риболова. На територији општине Ивањица се налазе водотокови два слива: слива Моравице и слива Студенице који су раздвојени масивима и обронцима Голије. Иако ови водотокови међу собом немају никакве физичке везе, по својим водним карактеристикама су веома слични, а простиру се на терену са надморском висином од преко 500 m, већином и преко 700 m и спадају у чист салмонидни регион.



Река Моравица, стари "Римски мост" у селу Куманица

Према географској ширини, Ивањица и њена околина би требало да имају умерено - континенталну климу, али су рељеф и биљни покривач утицали да скоро цео Моравички крај има планинску климу, са умерено топлим летима и хладним зимама са доста снежних падавина. Једино у долини Моравице је умерено - континентална клима.

Карактеристике климе сврставају овај крај у ексклузивне европске климатске бање и није случајно у Ивањици изграђен Завод за специјализовану рехабилитацију и лечење болести крви.



Завод за рехабилитацију „Анемија“

4.3. Школство и култура

Школство у Ивањичком крају има дугу традицију. Прва школа у Ивањици је основана 1834. године, а у Миланци код Ивањице 1833. године, и то је уједно био и интернат.

На подручју Моравичког краја ради девет осмозразредних школа, а у Ивањици Гимназија и Техничка школа (која образује кадрове трговинске, машинске, дрвнопрерађивачке, текстилне туристичке и угоститељске струке). У Ивањици ради и Дом ученика.



ОШ „Милинко Кушић“, Ивањица



Техничка школа, Ивањица

Водећу улогу носиоца културног развоја Ивањице имају Дом културе Ивањица и Библиотека „Светислав Вуловић“ са богатом традицијом од преко 140 година. Основана је 1868. године као Ивањичко читалиште.

Капацитети Дома културе Ивањица састоје се од просторија Народне библиотеке и читаонице, галерија, 2 сале (мала, плава - 150 седишта, велика - 550 седишта, користи се и као биоскопска дворана), неколико учионица и осталих пратећих просторија. Укупан користан простор ове установе је 4.000 m². Овде се налазе библиотека „Светислав Вуловић“, Канцеларија за младе општине Ивањица, Спортског савеза општине и др. НВО.



Дом културе Ивањица

Ивањица је домаћин неколико културно - уметничких манифестација од којих је највећа *Нушићијада* која се одржава крајем августа сваке године. Нушићијада је фестивал који се одржавао у Ивањици од 1968. до 1972. године у организацији ивањичког Дома културе. Био је то фестивал филмске комедије, трајао је 6 дана, одржавао се у првој недељи септембра и привлачио културни свет тадашње Југославије. Памти се, како по културним садржајима, тако по доброј атмосфери, кафани и шали, јер је то био „празник хумора и весеља“.

Носи име по великом комедиографу, Браниславу Нушићу, чија је госпођа министарка своме зету, Чеди, претила изгнанством и реченицом „Виђен си за Ивањицу!“ Крај света из времена Нушићевих комада постаће неколико година центар културних збивања старе Југославије, да би онда неколико деценија чекао повратак свог фестивала у новом руху и старом сјају.

Обновљена Нушићијада се поново одржава од 2010. коју тада посећује око 10.000 посетилаца, 2011. око 30.000, 2012. између 35.000 и 40.000 посетилаца....



“Стара” Нушићијада



„Обновљена“ Нушићијада

4.4. Спорт, лов и риболов

Спорт у Ивањици је организован још од 1912. године оснивањем ФК "Јавор" који се такмичи у Националног (првој) фудбалској лиги, затим, Одбојкашки клуб "Путеви", КК "Јавор", Шах клуб, Атлетски клуб, Карате клуб и многи други, а треба напоменути и то да је Ивањица одбојкашки камп државне репрезентације и да има изванредне услове за припреме спортских екипа, како због идеалне надморске висине, повољних климатских услова тако и због еколошки здраве хране и богате трпезе која се овде нуди госту, а посебно спортистима.

Доминантни спортови, по броју чланова су фудбал, кошарка и зимски спортови.

У Ивањици имају два травната фудбалска терена, две хале (једна већа и једна мања), неколико терена за мале спортове, два затворена базена, теретане, сауне, атлетске стазе и стазе у природи као и многи други садржаји који су доступни спортистима који долазе у Ивањицу на припреме. У плану је и изградња спортског центра на „Јелића пољу“.

У ивањичкој општини организује се и неколико традиционалних спортско - рекреативних манифестација.



Стадион ФК „Јавор“

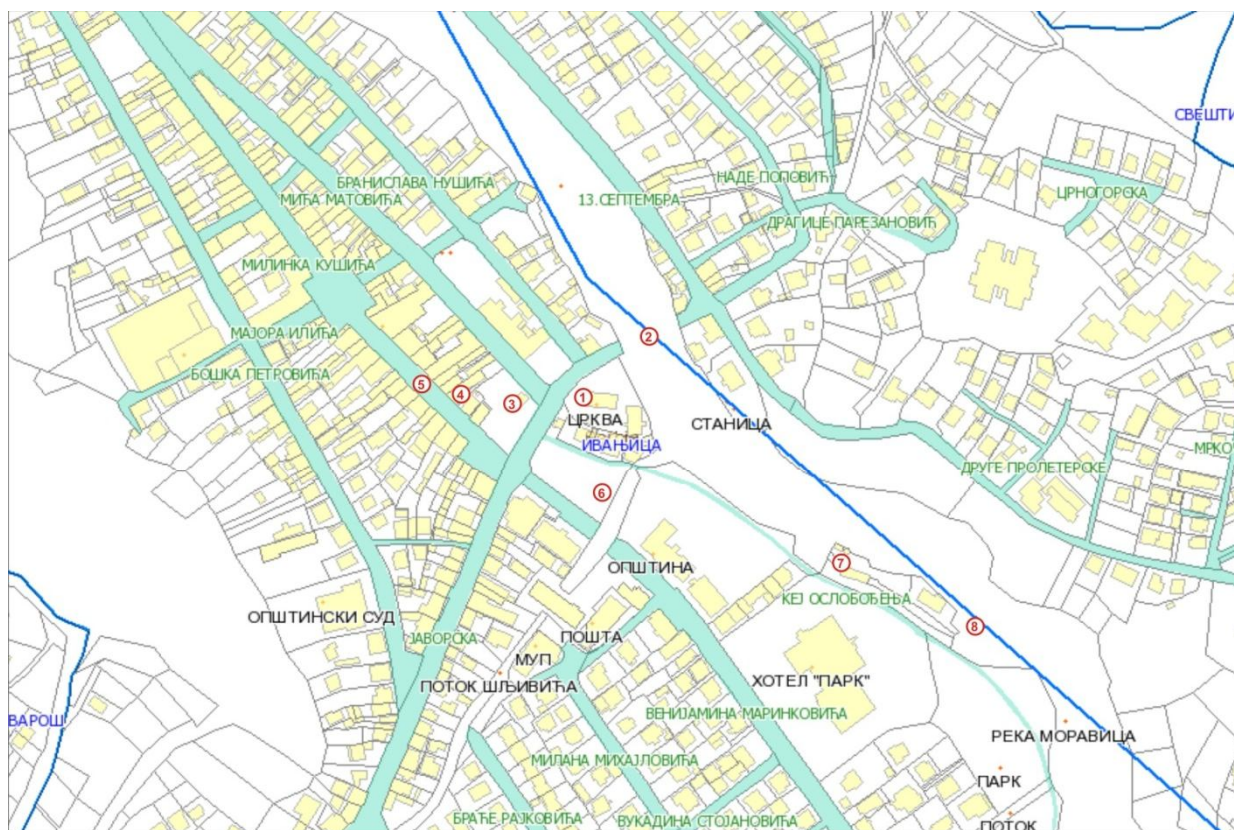
Лов и риболов у оквиру ловно - риболовног туризма у нашој општини заузимају значајно место. На Голији се сваке године одржава традиционална "Хајка на вука", највећа манифестација тог типа по броју учесника у земљи. У "Брадуљичкој реци" постоји мрестилиште поточне пастрмке – јединствено у земљи у којем се мрести поточна пастрмка и са истом врши порибљавање река, како у Ивањичкој општини тако и ван ње.

5. КАТАЛОГ ОБЈЕКТА ЗАШТИЋЕНИХ КАО КУЛТУРНА ДОБРА

5.1. Каталог објекта

Општина Ивањица данас има проглашених једанаест непокретних културних добара на својој територији (регистар у Заводу за заштиту споменика културе Краљево). Међу њима је и сам центар града, који представља просторно - културно историјску целину од великог значаја за Републику Србију са Каменим мостом (дело италијанских мајстора) који је саграђен почетком XX века. Конкурсом је обухваћен део старог трга, градске цркве, Каменог моста и Техничке школе. Предметна локација се налази непосредно уз пешачку зону, улица Милинка Кушића.

У непосредној близини предметне локације се налазе објекти од великог историјског и културног значаја за Ивањицу који су каталошки побројани.



1. Црква Свети цар Константин и царица Јелена, 2. Камени мост, 3. Кушића хан и споменик генералу Дражи Михајловићу, 4. Јеремића кућа (сада кафе бар De Goulle), 5. Пешачка зона (улица Милинка Кушића), 6. Споменик Револуције, 7. Хидроцентрала "Моравица", 8. Водопад

1. ЦРКВА СВЕТОГ ЦАРА КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЕ ЈЕЛЕНЕ

Подигнута у је периоду од 1836-1838. године, прилозима народа, исте 1838. године оснива се и црвена општина. Живописана је до 1862. године, а аутор живописа је познати сликар тог доба, Димитрије Посниковић.

О њеном напретку старао се лично кнез Милош Обреновић. Живопис и иконостас су у целини сачувани, а недавно је извршена и њихова рестаурација. Ова црква је стециште верника читавог града и општине.

Ово здање је због своје архитектуре, са торњем који је јединствен у Србији, уврштено је у ред објеката који су под заштитом државе као непокретно културно добро од великог значаја.



2. КАМЕНИ МОСТ

Показујући своју варош гостима, генерације Ивањичана су на прво место стављале Камени мост на Моравици који је већ на први поглед својом лепотом привлачио пажњу својим једним луком извијеним над водом спајајући две обале. Био је кажу у тим временима једини једнолучни мост на Балкану.

Пројектовао га је инжењер Миленко Трудић на почетку XX века. Држава га је финансирала, а изградња је поверена познатом Ивањичанину, Благоју Луковићу. У тадашњим условима градило се и дуго и мукотрпно, од клесаног камена. Грађен је системом клинова, предање каже да је у везивни материјал за градњу моста, утрошено 30.000 јаја.

Дужина лука који спаја две обале Моравице, дуг је 25 метара. У току изградње догодила се и несрећа, три радника су погинула, међу њима и један Италијан Јован Поло.

У знак сећања на погинуле градитеље Луковић је подигао споменик који се и данас налази на Ивањичком гробљу. Мост је завршен у јесен 1906. године.



3. КУШИЋА ХАН И СПОМЕНИК ГЕНЕРАЛУ ДРАЖИ МИХАИЛОВИЋУ

Ово је један од најстаријих споменика народног неимарства у Моравичком крају. Објекат је од дрвета, аутентичне архитектуре симбол је детињства деце из предграђа која су се у њему и око њега играла. Некада је служио као коначиште кириџијама који су долазили са Златибора, и из Санџака. Сада је смештен у самом центру варошице поред споменика Дражи Михаиловићу.

Некада хан, данас је један од драгоцених изложбених простора, нарочито активан у време “Нушићијаде” и “Ноћи музеја”.

Стављен је под заштиту државе као непокретно културно добро од великог значаја.

Споменик генералу Дражи Михајловићу подигнут је 2003. године, на 110. годишњицу рођења, а у знак пажње и сећања на легендарног вођу Равногорског покрета у II светском рату, ђенерала и команданта југословенске Краљевске војске у отаџбини.

Драгољуб Михаиловић је рођен у Ивањици 14. априла 1893. године, Ухваћен 1946. године, осуђен на смрт и убијен у Београду. Ни дан данас није познато место где леже посмртни остаци овог легендарног вође Равногорског покрета. Генерал Михаиловић је најодликованији српски официр у историји.



4. ЈЕРЕМИЋА КУЋА

То је зидана двоспратница у чијем приземљу је била занатска радња, а на спрату простор за становање.

Налази се на крају градског шеталишта и представља симбол Ивањице, иако је претворена у кафић. Уједно, ово је и најстарија сачувана зграда у Ивањици и једна је од 12 које нису изгореле у великом пожару 1846. године.

Реконструисана је по пројекту Завода за заштиту споменика културе из Краљева и стављена под заштиту државе као непокретно културно добро од великог значаја.



5. ПЕШАЧКА ЗОНА (УЛИЦА МИЛИНКА КУШИЋА)

Строги центар града, пре свега главна улица, задржао је аутентичан изглед из половине XIX века. Већина објеката у њој изграђена је после 1846. године, након великог пожара који је захватио варошицу и спалио је готово до темеља.

Амбијентална вредност старе чаршије је у њеном аутентичном изгледу, као и у архитектонско - историјским вредностима појединачних објеката

Строги центар града, проглашен је 1987. године за просторно - културно историјску целину од великог значаја за Републику Србију.



6. СПОМЕНИК РЕВОЛУЦИЈЕ

Споменик је мозаик, величине 5x2,4 m. Представља изузетно уметничко дело и највећи је мозаик на отвореном простору код нас.

Аутор овог значајног остварења био је угледни југословенски сликар Ђорђе Андрејевић Кун, коме су у изради споменика помагали његови млади сарадници, а касније афирмисани југословенски уметници, Нада Худе, Милош Гвозденовић и Љуба Лах о чему постоји запис на плочи смештеној на северној страни споменика. Отворен је 1957. године.

Споменик револуције у облику је обрнутог трапеза, благо полукружно закривљеног. Налази се на равном постаменту начињеном од плоча белог мермера. Са предње стране налази се мозаичка представа скупине револуционара у јуришу, урађена од ситних глазираних керамичких плочица. На бочним странама постављене су мермерне жардињере. Сама композиција не садржи текстуални епитаф, већ се у подножју мозаичке монументалне композиције налази натпис: 1941-1945.

Споменик револуције у Ивањици представља изузетно вредно уметничко остварење изведено у стилу тада актуелног социјалистичког реализма. Овај војни меморијал у потпуности је обновљен 2008. године у складу са пројектом стручњака Завода за заштиту споменика културе из Краљева.



7. ХИДРОЦЕНТРАЛА “МОРАВИЦА”, ВОДОПАД - БРАНА

Електрична централа на Моравици саграђена је 1911. године и једна је од најстаријих хидроцентрали у Србији, са водопадом који је представљао визуелни симбол Ивањице.

Имала је 260 КС и осветљавала је само варошицу. Године 1936. изграђена је камено - бетонска брана висине 9 m, а ширине 16 m. Овај водопад је туристичка атракција и готово заштитни знак Ивањице.

Радови на реконструкцији бране и машинске зграде још увек су у току. Брана и стара машинска зграда део су непокретног културног добра, просторно - културно историјске целине од великог значаја за Републику Србију.



6. ВИЗУРЕ

6.1. Визуре предметне локације



Визуре предметне локације, слике 1-13



Визура 1 – Улица Јаворска (М.Ранђић)



Визура 2 – Улица Јаворска (М.Ранђић)



Визура 3 – Улица Јаворска (М.Ранђић)



Визура 4 – Улица 13. септембар (М.Ранђић)



Визура 5 – Улица Бранислава Нушића (М.Ранђић)



Визура 6 – Улица Миће Матовића (М.Ранђић)



Визура 7 – Улица Миће Матовића (М.Ранђић)



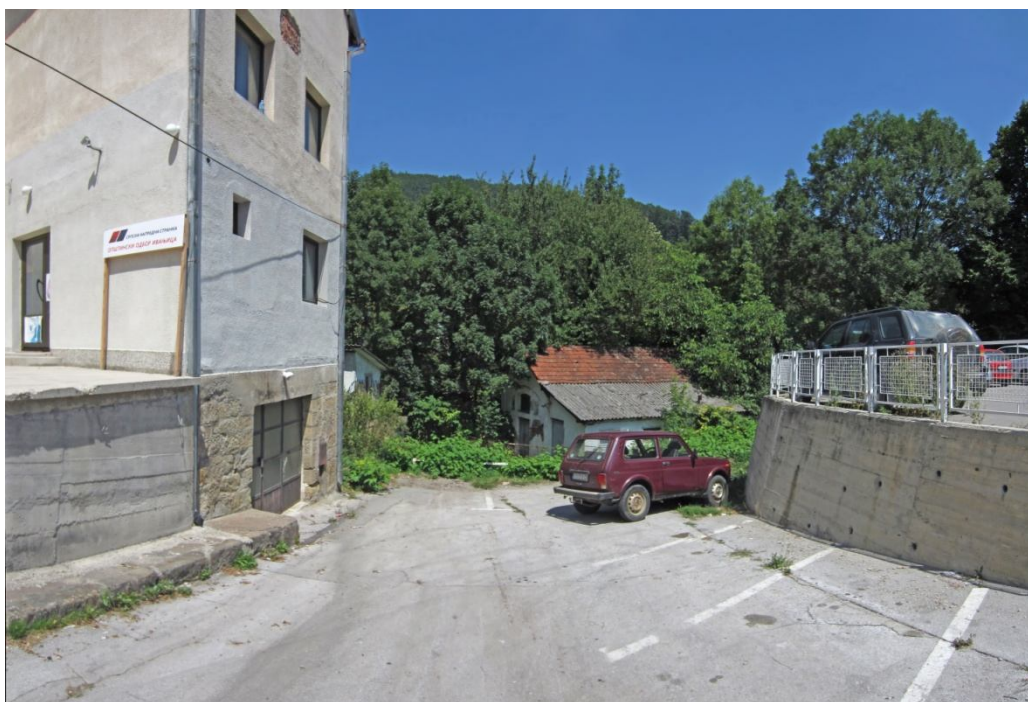
Визура 8 – Улица Бранислава Нушића (М.Ранђић)



Визура 9 – Улица 13. септембар (М.Ранђић)



Визура 10 – Улица Мајора Илића – поглед са улице ка обали (М.Ранђић)



Визура 11 - Улица Мајора Илића – поглед са улице ка обали (М.Ранђић)



Визура 12 – Улица Мајора Илића – поглед са обале ка улици (М.Ранђић)



Визура 136 – Улица 13. септембар – поглед ка обали (М.Ранђић)

7. ЦЕНТРАЛНА ЗОНА У ПЛАНОВИМА

7.1. Извод из Плана генералне регулације Ивањица и Буковица





ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ТУРИСТИЧКО-РЕКРЕАТИВНЕ ЗОНЕ "ЈАКОВИЋА ПОЉЕ"

НАЦРТ ПЛАНА



— граница ПДР

ИЗВОД ИЗ ПЛАНА ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ

ИВАЊИЦА И БУКОВИЦА, ДЕЛОВИ НАСЕЉЕНИХ МЕСТА СВЕШТИЦА,

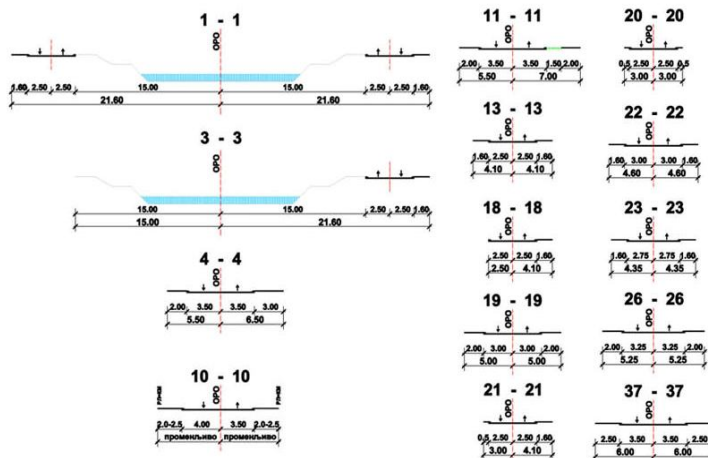
БЕДИНА ВАРОШ, ШУМЕ, ДУБРАВА, ПРИЛИКЕ И РАДАЉЕВО

ПЛАН РЕГУЛАЦИЈЕ

ЛЕГЕНДА:

- граница обухвата Плана генералне регулације
- обележена осовина регулације
- регулациона линија (РЛ)
- регулациона линија водотокова
- линија коловоза-тротвара
- регулација између јавних и осталих намена
- KMT катастарска међна тачка
- KM катастарска међа

КАРАКТЕРИСТИЧНИ ПРОФИЛИ P= 1:200



7.2. Извод из Плана детаљне регулације туристичко - рекреативне зоне „Јаковића поље“



ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ТУРИСТИЧКО-РЕКРЕАТИВНЕ ЗОНЕ "ЈАКОВИЋА ПОЉЕ"

НАЦРТ ПЛАНА



ЛЕГЕНДА:

Хидротехничка инфраструктура:

- фекална канализација Ø300 и шахт
- водоводна цев Ø 200

Електроенергетска инфраструктура:

- ▲ постојећа ТС 10/0.4 kV
- постојећи кабал 10 kV

Телекомуникациона инфраструктура:

- оптички ТК кабал
- претплатнички ТК кабал
- постојећа ТК канализација

----- граница ПДР

АНАЛИЗА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА

/инфраструктура/

ЛЕГЕНДА:

- ГРАНИЦЕ УРБАНИСТИЧКИХ ЦЕЛИНА
- ② ОЗНАКА УРБАНИСТИЧКИХ ЦЕЛИНА
- ЗОНА РАЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКИМ ПРОЈЕКТОМ
- Део ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНА ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА "ДЕО ГРАДСКОГ ЦЕНТРА ИВАЊИЦЕ", који запази у обухват Плана
- Објекти који уживају претходну заштиту

ПОВРШИНЕ ЈАВНЕ НАМЕНЕ

УПРАВА И АДМИНИСТРАЦИЈА

ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ

Средња техничка школа

КОМУНАЛНЕ ЗОНЕ И ОБЈЕКТИ

Ветеринарска станица

ОБЈЕКТИ ИНФРАСТРУКТУРЕ

Хидроелектрана са пратећим објектима

Површине за трансформацију

СПОРТ, СПОРТСКИ ОБЈЕКТИ И РЕКРЕАЦИЈА

Градски спортски центар

Локални спортски центар

ЗЕЛЕНИЛО

- Парк
- Трг
- Заштитно зеленило
- Парк шума

ВОДЕНИ ТОКОВИ

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ТУРИСТИЧКО-РЕКРЕАТИВНЕ ЗОНЕ "ЈАКОВИЋА ПОЉЕ"

НАЦРТ ПЛАНА



ПОВРШИНЕ ОСТАЛЕ НАМЕНЕ

СТАНОВАЊЕ

- Становање средње густине
- Становање средње густине у централној зони

ПРИВРЕЋИВАЊЕ

Пословање - услуге, паркинг, гаража

УСЛУГЕ И СИСТЕМ ЦЕНТАРА

- Туризам
- Угоститељство

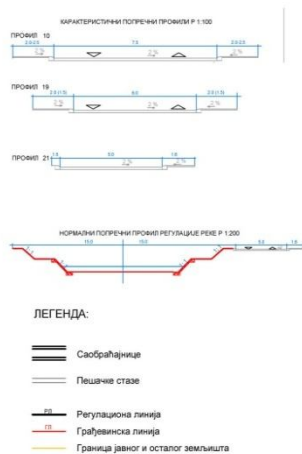
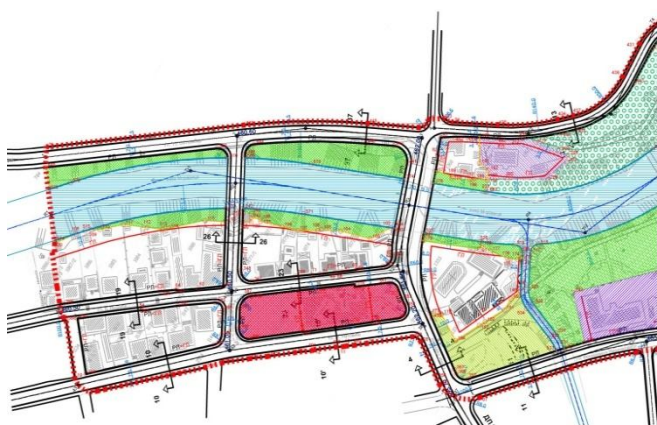
ВЕРСКИ ОБЈЕКТИ

Црква

----- граница ПДР

ПЛАН ПРЕТЕЖНЕ НАМЕНЕ

ПОВРШИНА



ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ТУРИСТИЧКО-РЕКРЕАТИВНЕ ЗОНЕ "ЈАКОВИЋА ПОЉЕ"

НАЦРТ ПЛАНА



ПОВРШИНЕ ЈАВНЕ НАМЕНЕ

- УПРАВА И АДМИНИСТРАЦИЈА
- ОБРАЗОВАЊЕ И ВОСПИТАЊЕ
- КОМУНАЛНЕ ЗОНЕ И ОБЈЕКТИ
- ОБЈЕКТИ ИНФРАСТРУКТУРЕ
- СПОРТ, СПОРТСКИ ОБЈЕКТИ И РЕКРЕАЦИЈА
- ЗЕЛЕНЧЛО
- ВОДЕНИ ТОКОВИ

ПЛАН САОБРАЋАЈА, РЕГУЛАЦИЈЕ,
НИВЕЛАЦИЈЕ И ПОВРШИНА
ЈАВНЕ НАМЕНЕ

ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ТУРИСТИЧКО-РЕКРЕАТИВНЕ ЗОНЕ "ЈАКОВИЋА ПОЉЕ"

НАЦРТ ПЛАНА



ЛЕГЕНДА:

Хидротехничка инфраструктура:

- укидање водоводне мреже
- планирана водоводна мрежа
- укидање фекалне канализације
- планирана фекална канализација
- планирана атмосферска канализација

Електроенергетска инфраструктура:

- постојећа ТС 10/0.4 kV
- постојећи кабал 10 kV
- планирана ТС 10/0.4 kV
- планирани кабал 10 kV

Телекомуникациона инфраструктура:

- оптички ТК кабал
- преглатички ТК кабал
- постојећа ТК канализација
- планирана ТК канализација(кабал)
- планирано ТК окно

Телекомуникациона инфраструктура:

- планирани разводни гасовод притиска до 16 bar
- планирани дистрибутивни гасовод притиска до 4 bar

граница ПДР

СИНХРОН ПЛАН ИНФРАСТРУКТУРЕ



7.3. Препорука Завода за заштиту споменика културе Краљево



Завод за заштиту споменика културе Краљево

36000 Краљево, Цара Лазара 24, тел. 036 331 866, тел/факс 036 321 025
жиро рачун: 840-69664-74, 840-69668-62, e-mail: zzskv@gmail.com

ГК



ПРЕПОРУКА

Препорука Завода за заштиту споменика културе Краљево, за пројекат општине Ивањица НАДГРАДЊА ТРАДИЦИЈЕ – УРБАНА ОБНОВА СТАРЕ ЧАРШИЈЕ У ИВАЊИЦИ који се односи на спровођење јавног конкурса за израду урбанистичко-архитектонског решења сегмента градског центра (део Просторне културно историјске целине од великог значаја, Одлука о утврђивању објављена у Службеном гласнику СРС број 47/87), искрена је подршка афирмацији утврђених вредности Старе чаршије у Ивањици.

Посебан значај има чињеница да се на овај начин јача интегритет представника институција локалне заједнице и надлежне службе заштите, укључује грађанска партиципација и стручност у питања урбанистичког планирања. То је недвосмислени подстицај развоју туризма и унапређења културне политике у области заштите градитељског наслеђа, али води и ка ширењу сарадње Завода и општине Ивањица.

Ангажовањем стручне јавности и локалног становништва, поштовањем принципа просторног планирања, заштите, унапређења и ревитализације Просторне културно историјске целине од великог значаја *Део градског центра Ивањице*, на најбољи начин допринеће унапређењу локалног идентитета и очувању његове аутентичности.

Због свега наведеног, препоручујемо овај пројекат Министарству културе и информисања за финансирање у 2017. години.

В.Д. ДИРЕКТОРА ЗАВОДА

Иван Милуновић



7.4. Решење о мерама техничке заштите Завода за заштиту споменика културе Краљево

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
КРАЉЕВО**

Установа културе
од националног значаја
Краљево, Цара Лазара бр. 24
Број: 180/3
07.03.2016. год.

гк/мач/кгб/ља

Завод за заштиту споменика културе Краљево, Краљево, ул. Цара Лазара бр.24, на основу члана 99. став 2 тачка 1 и става 3, чл. 100 став 1, и члана 104. Закона о културним добрима („Службени гласник РС“, бр.71/94, 52/2011-др.закон, 99/2011-др.закон) и члана 131 Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр.33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, бр.30/10), поступајући по захтеву Председника општине Ивањица, О1број: 35-3-02/2015 од 05.02.2016. године, за израду урбанистичко-архитектонског решења новог моста у градском центру у Ивањници, са партерним уређењем зоне око Каменог моста, запримљеног у овом Заводу под бројем 180/1 од 08.02.2016.године, доноси:

РЕШЕЊЕ

I – Подносиоцу захтева, издају се услови за предузимање мера техничке заштите за јавни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења новог моста у градском центру у Ивањници, са партерним уређењем зоне око Каменог моста, које могу бити извршене под следећим условима:

- Обухват простора за конкурсно решење и изградњу новог моста је довољан да се побољша проток колског саобраћаја и истовремено да се Камени мост сачува.
- Стари камени мост представља директан приступ центру Ивањнице и визуелно је сакривен претерано густом градњом на парцелама у непосредној околини, посебно на десној обали Моравице. Уз такву градњу, тешки саобраћај и, вероватно, лошу атмосферску канализацију на мосту, посебно са доње стране, видљива су значајна оштећења која је неопходно што хитније санирати. За потребе израде санације моста су издате детаљне мере техничке заштите, које су третирале радове на статичкој санацији, реставрацији коловоза и конзерваторске радове на каменој огради моста. Спровођење таквог пројекта и растерећење од тешког саобраћаја ће омогућити да се Камени мост очува и примерено користи.
- Стручне службе саобраћајне струке ће дати своје минималне услове везано за радијусе и ширине саобраћајница, али се простор испред цркве и на Каменом мосту морају обликовношћу и завршном обрадом укључити у пешачку зону центра Ивањнице. Пожељно је из предметног простора избацити стационарно паркирање, како због пешачког саобраћаја, тако и због партерног уређења простора испред школе, школског дворишта и црквене порте.
- Са десне стране Моравице потребно је ослободити простор од објеката који непосредно угрожавају и онемогућавају приступ Каменом мосту, који треба да, од неугледне приступне саобраћајнице, постане визуелни и просторни репер.
- Уколико се при земљаним радовима на изградњи моста или уређењу простора у обухвату Плана наиђе на археолошки материјал Извођач/Инвеститор је дужан да обустави радове и обавести надлежну службу заштите.
- Археолог Завода има права да након увида у археолошки материјал пропише праћење земљаних радова или пропише заштитна археолошка истраживања.

-2-

- Извођач је дужан да предузме мере заштите како локалитет не би био уништен и оштећен.
- Трошкове ископавања и конзервације откривеног материјала сноси Инвеститор.
- II - Инвеститор је дужан да према условима из тачке 1) овог Решења сачини пројектну документацију. Један примерак документације задржава овај Завод.
- III – Ово решење не ослобађа подносиоца захтева обавезе прибављања и других услова, дозвола и сагласности предвиђених прописима о планирању и уређењу простора и насеља, изградњи објеката и осталих важећих законских прописа.
- IV - Ово решење важи две године од дана издавања.
- V – Жалба на решење не задржава извршење овог решења.

Образложење

Овом Заводу обратио се Председник општине Ивањица, захтевом за прибављање услова за предузимање мера техничке заштите за јавни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења новог моста у градском центру у Ивањици, са партерним уређењем зоне око Каменог моста.

Увидом на лицу места и документацију Завода, као и на основу Извештаја број 180/2 од 07.03.2016.г., сачињеног од стране стручних сарадника овог Завода, утврђено је да је стари Камени мост и зона око моста чини део просторне културно-историјске целине од великог значаја *Део градског центра Ивањице* (Одлука о проглашавању дела градског центра Ивањице за непокретно културно добро – просторну културно-историјску целину број 633-2/83 од 8. јула 1983. године донета од стране Скупштине општине Ивањица; Одлуком о утврђивању непокретних културних добара од изузетног и од великог значаја Стара чаршија у Ивањици утврђена је за непокретно културно добро – просторну културно-историјску целину од великог значаја, *Службени гласник РС*, бр. 47/87), те као такав ужива заштиту на основу Закона о културним добрима („Службени гласник РС“, бр. 71/94, 52/2011-др.закон, 99/2011-др.закон).

На основу чл. 99. став 2. тачка 2. Закона о културним добрима прописано је да се мере техничке заштите и други радови којима се могу проузроковати промене облика или изгледа непокретног културног добра или повредити његова својства, могу предузимати ако се прибави сагласност на пројекат и документацију за извођење ових радова у складу са Законом о културним добрима.

На основу чл. 99. став 2. тачка 3. Закона о културним добрима прописано је да се мере техничке заштите и други радови којима се могу проузроковати промене облика или изгледа непокретног културног добра или повредити његова својства, могу предузимати ако се прибаве потребни услови и одобрења на основу прописа о планирању и уређењу простора и изградњи објеката.

Из наведених разлога одлучено је као у диспозитиву овог решења.

На основу члана 104. став 3. Закона о културним добрима, жалба не одлаже извршење решења.

ПРАВНА ПОУКА: Против овог решења дозвољена је жалба Републичком Заводу за заштиту споменика културе у Београду у року од 15 дана од дана достављања решења. Жалба се подноси преко доносиоца овог решења, а на основу члана 16. Закона о културним добрима и ослобођена је плаћања републичке административне таксе.

Доставити *K.C.C.*

- Подносиоцу захтева
- Републичком Заводу за заштиту споменика културе у Београду
- Архиви завода



В.Д. ДИРЕКТОРА ЗАВОДА

Иван Милуновић



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

КРАЉЕВО

Установа културе
од националног значаја
Краљево, Цара Лазара бр. 24
Број: 114/3
07.03.2016. год.

гк/мач/кгб/ља

Завод за заштиту споменика културе Краљево, Краљево, ул. Цара Лазара бр.24, на основу члана 99. став 2 тачка 1 и става 3, чл. 100 став 1, и члана 104. Закона о културним добрима („Службени гласник РС“, бр.71/94, 52/2011-др.закон, 99/2011-др.закон) и члана 131 Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр.33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, бр.30/10), поступајући по захтеву Одељења за урбанизам, стамбене и комуналне делатности Општине Ивањица, број: 350-177/15-04, за потребе израде Плана детаљне регулације туристичко-рекреативне зоне *Јаковића поље*, запримљеног у овом Заводу под бројем 114/1 од 27.01.2016.године, доноси:

РЕШЕЊЕ

I – Подносиоцу захтева, издају се услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Плана детаљне регулације туристичко-рекреативне зоне *Јаковића поље*, општина Ивањица, које могу бити извршене под следећим условима:

У границама заштићене целине нису дозвољени било какви радови без претходно прибављених услова и сагласности овог Завода. У оквиру заштићене целине налазе се следећи објекти:

1. **Црква Св. Константина и Јелене** у Ивањици припада уметности обновљене Србије. Налази се на левој обали реке Моравице у близини каменог моста. Зидана је каменом у кречном малтеру, врло масивно и квалитетно. Једнобродна је грађевина са полукружном апсидом на истоку и дозиданим високим звоником. Састоји се из олтарског дела и три травеја. Главни улаз је на западном, а бочни са северне стране. Прозорски оквири су проширени. У унутрашњости цркве очувани су живопис, аутора Димитрија Посниковића и високи иконостас са 31 иконом, који представљају складну целину.

- За све радове на цркви или на парцели на којој се налази неопходно је прибављање мера техничке заштите које издаје надлежна служба заштите. Посебно је потребно водити рачуна о делу оградне црквене порте ка Каменом мосту, који, поред тога што је небезбедан, материјализацијом и недостатком завршне обраде нарушава амбијент порте и монументалног моста у непосредној близини.

- На простору порте неопходно је праћење свих земљаних радова. У порти је пронађен фрагмент надгробног споменика из прве половине XIX века, који указује да се на овом простору налазила некропола пре изградње цркве.

- Уколико се приликом земљаних радова наиђе на археолошки материјал или остатке старије некрополе археолог Завода може да пропише даље праћење земљаних радова или да пропише заштитна археолошка истраживања.

- Извођач/Инвеститор је дужан да предузме мере заштите како локалитет не би био уништен и оштећен.

- Трошкове ископавања и конзервације откривеног материјала сноси Инвеститор.



-2-

2. **Камени мост** представља директан приступ центру Ивањице и визуелно је сакривен претерано густом градњом на парцелама у непосредној околини, посебно на десној обали Моравице. Уз такву градњу, тешки саобраћај и, вероватно, лошу атмосферску канализацију на мосту, посебно са доње стране, видљива су значајна оштећења која је неопходно што хитније санирати.

- За потребе израде пројекта санације моста издате су детаљне мере техничке заштите, које су третирале радове на статичкој санацији, рестаурацији коловоза и конзерваторске радове на каменој огради моста. Спровођење таквог пројекта и растерећење од тешког саобраћаја ће омогућити да се Стари камени мост очува и примерено користи.

3. **Зграда старе хидроцентрале** је једини сачувани стари објекат на делу корита Моравице, девастираном изградњом ресторана и непримереном интервенцијом на реконструкцији бране, посебно изградњом моста за одржавање рибље стазе, који требало уклонити.

- За радове на згради старе хидроцентрале обавезно издавање строгих мера техничке заштите у циљу очувања аутентичности објекта.

4. **Споменик револуције** у парку на углу улица Венијамина Маринковића и Јаворске, дело је академика Ђорђа Андрејевића Куна и представља значајно уметничко дело, одлично позиционирано и лако сагледиво. Завод за заштиту споменика културе у Краљеву извео је 2009. године пројекат рестаурације и конзервације споменика и то прво мозаичке композиције, а потом и комплетног постаментa и степеништа обложеног мермером.

- Део парка треба одредити за премештање постојећег споменика Дражи Михаиловићу, постављеног са друге стране Јаворске улице уз Кушића хан.

5. **Зграда Техничке школе**, на углу улица М. Матовића и Јаворске је репрезентативан објекат јавне намене са почетка XX века. Типски пројекат школских објеката у Србији спретно је прилагођен локацији на којој је грађен, уз поштовање постојеће регулације, која не допушта велику слободу због просторне ограничености.

Школа се налази на граници заштићене целине Део градског језгра и заједно са Кушића ханом, Црквом Св. Константина и Јелене и старим Каменим мостом чини визуелну целину која уводи у пешачку зону главне улице.

- За све радове на објекту или на парцели на којој се налази неопходно је прибављање мера техничке заштите овог Завода.

6. **Зграда општине Ивањица** се налази у Венијамина Маринковића у контактної зони целине од великог значаја. Репрезентативни је пример јавног објекта изграђен у периоду између два рата. Осим улазног портала са приступним степеништем и надстрешницом, који су нови и нису сасвим усклађени са архитектуром објекта, спољашњи изглед (облик крова, фасадна декорација, столарија) је очуван.

- Главни улаз је прилагођен савременим обавезама у оквиру прописа о приступачности особа са инвалидитетом, али се мора ремоделовати и обликовношћу и материјализацијом ускладити са одликама архитектуре објекта.

-3-

На територији целог плана прописују се следеће мере заштите:

- уколико се при земљаним радовима у обухвату Плана наиђе на археолошки материјал Извођач/Инвеститор је дужан да обустави радове и обавести надлежну службу заштите
- Археолог Завода има права да након увида у археолошки материјал пропише праћење земљаних радова или пропише заштитна археолошка истраживања.
- Извођач је дужан да предузме мере заштите како локалитет не би био уништен и оштећен.
- Трошкове ископавања и конзервације откривеног материјала сноси Инвеститор.

II - Инвеститор је дужан да према условима из тачке 1) овог Решења сачини План детаљне регулације и на исти прибави сагласност овог Завода.

III – Ово решење не ослобађа подносиоца захтева обавезе прибављања и других услова, дозвола и сагласности предвиђених прописима о планирању и уређењу простора и насеља, изградњи објеката и осталих важећих законских прописа.

IV - Ово решење важи две године од дана издавања.

V – Жалба на решење не задржава извршење овог решења.

Образложење

Овом Заводу обратило се Одељење за урбанизам, стамбене и комуналне делатности Општине Ивањица, захтевом за прибављање услова за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Плана детаљне регулације туристичко-рекреативне зоне *Јаковића поље*, општина Ивањица.

Увидом на лицу места и у документацију Завода, као и на основу Извештаја број 114/2 од 07.03.2016, сачињеног од стране стручних сарадника овог Завода, утврђено је да предметни План обухвата део просторне културно-историјске целине од великог значаја Део градског центра Ивањице (Одлука о проглашавању дела градског центра Ивањице за непокретно културно добро – просторну културно-историјску целину број 633-2/83 од 8. јула 1983. године донета од стране Скупштине општине Ивањица; Одлуком о утврђивању непокретних културних добара од изузетног и од великог значаја Стара чаршија у Ивањици утврђена је за непокретно културно добро – просторну културно-историјску целину од великог значаја, *Службени гласник РС, бр. 47/87*), те као такав ужива заштиту на основу Закона о културним добрима (*Службени гласник РС, бр. 71/94, 52/2011-др.закон, 99/2011-др.закон*).

На основу чл. 99. став 2. тачка 2. Закона о културним добрима прописано је да се мере техничке заштите и други радови којима се могу проузроковати промене облика или изгледа непокретног културног добра или повредити његова својства, могу предузимати ако се прибави сагласност на пројекат и документацију за извођење ових радова у складу са Законом о културним добрима.

На основу чл. 99. став 2. тачка 3. Закона о културним добрима прописано је да се мере техничке заштите и други радови којима се могу проузроковати промене облика или изгледа непокретног културног добра или повредити његова својства, могу предузимати ако се прибаве потребни услови и одобрења на основу прописа о планирању и уређењу простора и изградњи објеката.



- 4 -

Из наведених разлога одлучено је као у диспозитиву овог решења.

На основу члана 104. став 3. Закона о културним добрима, жалба не одлаже извршење решења.

ПРАВНА ПОУКА: Против овог решења дозвољена је жалба Републичком Заводу за заштиту споменика културе у Београду у року од 15 дана од дана достављања решења. Жалба се подноси преко доносиоца овог решења, а на основу члана 16. Закона о културним добрима и ослобођена је плаћања републичке административне таксе.

Доставити

- Подносиоцу захтева
- Републичком Заводу за заштиту споменика културе у Београду
- Архиви завода



Иван Милуновић



7.5. Информација о локацији

Република Србија
ОПШТИНА ИВАЊИЦА
ОПШТИНСКА УПРАВА
Одељење за урбанизам
и комуналне послове
Број: службено
23. 01. 2018. године
И В А Њ И Ц А

Одељење за урбанизам и комуналне послове општине Ивањица на захтев Одељења за локалну пореску администрацију- Општинске управе општине Ивањица за издавање информације о локацији за градски центар Ивањице, општина Ивањица, а на основу члана 53. Закона о планирању и изградњи("Службени гласник РС", бр. 72/09, 81/09, 64/10-УС, 24/11, 121/2012 и 42/13-УС, 50/13-УС и 98/13-УС, 132/14 и 145/14) издаје:

ИНФОРМАЦИЈУ О ЛОКАЦИЈИ

Поводом Вашег захтева којим сте се обратили Одељењу за урбанизам и комуналне послове Општинске управе Ивањица за издавање информације о локацији за део градског центра Ивањице, општина Ивањица, обавештавамо Вас следеће:

Катастарске парцеле бр. 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1332/2, 1332/1, 1086, 1085, 1084, 1081, 1082, 1083, 1080, 1079/1, 1079/2, 1078, 1077/2, 1077/1, 1077/3, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1333, 1334/1, 1334, 1335, 1336 и 1337 све КО Ивањица, налази се у оквиру Просторног плана општине Ивањица (Сл.лист општине Ивањица 3/13) и представљају градско грађевинско земљиште. Према карти намене простора из наведеног плана наведене кат. парцеле налазе се грађевинском подручју у оквиру формираног центра насеља.

Катастарске парцеле бр. 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1332/2, 1332/1, 1086, 1085, 1084, 1081, 1082, 1083, 1080, 1079/1, 1079/2, 1078, 1077/2, 1077/1, 1077/3, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1333, 1334/1, 1334, 1335, 1336 и 1337 све КО Ивањица, **налазе се у оквиру просторно-амбијенталне целине „Стара чаршија Ивањица“ која је као таква проглашена 1987 год. за непокретно културно добро од великог значаја.** У оквиру ове целине изграђена је Црква „Св. Цар Константин и Царица Јелена“ из 1836 год., која се налази у евиденцији Завода за заштиту споменика културе Краљево као објекат са споменичким својствима-споменик културе.

Према Просторном плану општине Ивањица (Сл.лист општине Ивањица 3/13) дате су следеће смернице за изградњу и заштиту објекта у зони градског центра :

1. У области 2.3. Принципи, циљеви и концепција просторног развоја општине- Заштита животне средине, предела, природних и културних добара , подобласт 2.3.3. Циљеви заштите културних добара:
 - развој друштвене свести о значају културне баштине коју треба сачувати и за наредне генерације;



- очување и заштита утврђених и евидентираних културних добара; заштита културних добара од свих облика неконтролисаних и друге изградње која може трајно да деградира окружење културног добра, па и само културно добро;
- стављање под заштиту добара у режиму претходне заштите;
- остваривање интегралне заштите непокретних културних добара са окружењем /простором/ у коме се налазе;
- интегрисање културних добара и природних добара у туристичку понуду Општине.

2. У области 3.7. заштита животне средине, предела, природних и културних добара, подобласт 3.7.4. Заштита, уређење и унапређење културних добара:

-Опште мере и услови заштите и коришћења културних добара:

- извођење мера техничке заштите и других радова на непокретном културном добру под условима и на начин утврђен Законом о културним добрима;
- очување спољашње архитектуре и ентеријера, хоризонталног и вертикалног габарита, облика и нагиба крова, свих конструктивних и декоративних елемената, стилских карактеристика, оригиналних материјала и функционалних карактеристика објекта;
- забрана раскопавања, рушења, преправљања и вршења радова који могу нарушити својства непокретног културног добра;
- забрана радова који могу угрозити статичку стабилност непокретног културног добра;
- забрана коришћења или употреба непокретног културног добра у сврхе које нису у складу са његовом наменом и значајем, или на начин који може да доведе до његовог оштећења.

-Опште мере и услови заштите и коришћења заштићене околине културних добара:

- забрана градње и постављања трајних или привремених објеката (индустријских, трговачких и др.) који својим наменом, волуменом и обликом могу угрозити или деградирати непокретно културно добро и његову заштићену околину (природне елементе околине);
- забрана радова који могу угрозити статичку безбедност непокретног културног добра;
- забрана извођења радова (депоновање отпада; експлоатација минералних сировина; сеча шуме и др.) којима се врши промена предела односно намена терена;
- забрана постављања инсталација (далеководи, ваздушних електро и ТТ водова) преко заштићених парцела;
- урбанистичко и комунално уређење, неговање декоративне флоре и редовно одржавање простора заштићене околине у функцији заштите непокретног културног добра.



За подручје у чијем се обухвату налази праметне кат. парц. бр. 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1332/2, 1332/1, 1086, 1085, 1084, 1081, 1082, 1083, 1080, 1079/1, 1079/2, 1078, 1077/2, 1077/1, 1077/3, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1333, 1334/1, 1334, 1335, 1336 и 1337 све КО Ивањица израђен је План генералне регулације Ивањица и Буковица, делови насељених места Свештица, Бедина Варош, Шуме, Дубрава, Прилике и Радаљевоу границама Просторног плана општине Ивањица ("Службени лист општине Ивањица" бр.14/16).

Према ПГР Ивањице у области 2.1.2. Подела простора у захвату плана на целине катастарске парцеле бр. 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1332/2, 1332/1, 1086, 1085, 1084, 1081, 1082, 1083, 1080, 1079/1, 1079/2, 1078, 1077/2, 1077/1, 1077/3, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1333, 1334/1, 1334, 1335, 1336 и 1337 све КО Ивањица се налазе у центру насеља Ивањицау оквиру целине 4: Простор је концентрација услуга и површина и објеката јавне намене- управа, култура, простори окупљања, централни парк, паркинг гаража и др. као и објеката и простора са обележјима културних наслеђа, постојећи комплекс верског објекта.

Становање у центру подразумева реконструкцију уз погушћавање, надградњу, санацију равних кровова, промену намене у пословни простор и изградњу на неизграђеним парцелама. Даља концентрација услуга за намене компатибилне центру. Приоритетно је уређење саобраћајница, изградња двомостовља као и припадајућих намена (партера), афирмација културно историјског наслеђа, заокружење, уређење комуналне зоне и уређење спортско рекреативног центра.

Према Плану генералне регулације Ивањица и Буковица, делови насељених места Свештица, Бедина Варош, Шуме, Дубрава, Прилике и Радаљево ("Службени лист општине Ивањица" бр.14/16) у области 2.1.4.3. Услуге и систем центара дата је подела центара, према коме је простор на коме се налазе катастарске парцеле бр. 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1332/2, 1332/1, 1086, 1085, 1084, 1081, 1082, 1083, 1080, 1079/1, 1079/2, 1078, 1077/2, 1077/1, 1077/3, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1333, 1334/1, 1334, 1335, 1336 и 1337 све КО Ивањица опредељен као центар посебне намене-градски центар.

1. Центар -посебне намене-старо градско језгро обухва посебно дефинисан простор-зону културно историјских добара. Садржај центра посебне намене је од општинског значаја, градског па и локалног центра, културно историјско и административно језгро које презентује изворни идентитет града. Могуће је у оквиру постојећих урбаних склопова уз задржавање формиране матрице- регулација блокова уводити нове садржаје тј намену. Задржава се постојећа структура објеката, спратност, а све интервенције, реконструкција евентуална изградња, надградња је искључиво према условима Завода за заштиту споменика културе.

2. Градски центар- Обухвата језгро просторног развоја града и обухватајући и интегришући реку. Градски центар садржи терцијалне делатности, објекте јавног интереса, централни парк, просторе окупљања, зоне становања високих и средњих густина, верски објекат, зону културно историјских добара..

Овај простор је носилац функција и садржаја центра општинског значаја, градског па и локалног центра, културно историјско и административно језгро које презентује изворни идентитет града.



Планира се перманентна ревитализација постојећих структура, делимична реконструкција објеката, изградња нових објеката у оквиру постојећих урбаних склопова уз очување формиране матрице -регулације блокова, повезивање тј. интегрисање реке са центром, афирмација и презентација културноисторијских вредности.

У области 2.1.5. Услови и мере заштите ; 2.1.5.2. Заштита евидентираних и заштићених природних и непокретних културних добара, заштита непокретних културних добара на предметном подручју, према подацима надлежног Завода за заштиту споменика културе Краљево), налазе се следећа непокретна културна добра:

- СВЕШТИЦА, кућа Драгомира Поповића
- ИВАЊИЦА, део градског центра

Већину непокретних културних добара чине појединачни споменици културе, а мањи је број знаменитих места и просторних културно-историјских целина,

Заштита културних добара засниваће се:

- изради Студије о културном наслеђу Општине
- Формирању листе приоритета и изради потребне документације о културним добрима по значају или степену угрожености у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе Краљево у циљу туристичке презентације највреднијих непокретних културних добара, односно предузимања санационих мера код најугроженијих објеката
- дефинисању степена реконструктивних и санационих захвата кроз одговарајуће пројекте и конзерваторске услове за извођење техничке заштите
- јачању инспекцијског надзора у циљу заштите културног добра или заштићене околине

Опште мере и услови заштите и коришћења културних добара:

- извођење мера техничке заштите и других радова на непокретном културном добру под условима и на начин утврђен законом о културним добрима
- очување спољашње архитектуре и ентеријера, хоризонталног и вертикалног габарита, облика и нагиба крова, свих конструктивних и декоративних елемената, стилских карактеристика, оригиналних материјала и функционалних карактеристика објекта
- забрана раскопавања, рушења, преправљања и вршења радова који могу нарушити својства непокретног културног добра
- забрана радова који могу угрозити статичку стабилност непокретног културног добра
- забрана коришћења или употреба непокретног културног добра у сврхе које нису у складу са његовом наменом и значајем, или на начин који може да доведе до његовог оштећења

Опште мере и услови заштите и коришћења заштићене околине културних добара:

- забрана градње и постављања трајних или привремених објеката (индустријских, трговачких и др) са својом наменом, волуменом и обликом могу угрозити или деградирати непокретно културно добро и његову заштићену околину
- забрана радова који могу угрозити статичку безбедност непокретног културног добра
- забрана извођења радова (депоновање отпада, експлоатација минералних сировина, сеча шуме и др) којима се врши промена предела односно намена терена
- забрана постављања инсталација (далековода, ваздушних електро и ТТ водова) преко заштићених парцела
- урбанистичко и комунално уређење, неговање декоративне флоре и редовно одржавање простора заштићене околине у функцији заштите непокретног културног добра



Увидом у карту Планирана претежна намена површина, подела на целине 1:10000 из ПГР Ивањице утврђено је да се кат. парц. бр. 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1332/2, 1332/1, 1086, 1085, 1084, 1081, 1082, 1083, 1080, 1079/1, 1079/2, 1078, 1077/2, 1077/1, 1077/3, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1333, 1334/1, 1334, 1335, 1336 и 1337 све КО Ивањица се налази у зони **A1**-средње густине становања и према ПГР Ивањице предвиђено је следеће:

2.1.4. ПОВРШИНЕ ОСТАЛЕ НАМЕНЕ
- СТАНОВАЊЕ, ПРИВРЕЂИВАЊЕ, УСЛУГЕ, ВЕРСКИ ОБЈЕКТИ

A - ВИСОКЕ ГУСТИНЕ СТАНОВАЊА

A3 висока густина становања $G_s = 40-70$ станова/ха
(80-150 становника/ха)

Постојећа зона која се односи искључиво на површину центра насеља-зона културно историјских добара. Обликовност, спратна висина и сл дефинишу се у складу са условима надлежног Завода за заштиту споменика културе.

2.2. ПРАВИЛА ГРАЂЕЊА НА ОСТАЛИМ ПОВРШИНАМА
ПОСЕБНА ПРАВИЛА ГРАЂЕЊА НА ОСТАЛИМ ПОВРШИНАМА

A3 ГУСТИНЕ СТАНОВАЊА $G_s = 40-80$ станова/ха

Намена објеката и простора Становање у зони градског језгра (градски центар – заштићена културно историјска целина) потези реконструкције и промене основне намене (увођење пословања,) са задржавањем основне урбане структуре у зони заштите

Реконструкција и изградња, промена урбане структуре

Основна намена становање, пословање.

Пратеће-компатибилне намене: услужне делатности, јавне намене, пратећи објекти саобраћајне и комуналне инфраструктуре.

Искључују се све намене које могу да угрозе постојећу структуру објеката, амбијенталну целину под заштитом, животну средину буком, вибрацијама, гасовима, мирисима, отпадним водама, и другим штетним дејствима, као намену објекта на парцели и суседа, и објекти који по архитектонско грађевинском склопу не одговарају карактеру захвата.

Основни тип изградње и реконструкције- блок са објектима на регулацији, низ и прекинути низ.

Претежни тип изградње првенствено у контактним блоковима и евентуалној зони заштите културног језгра је непрекинути низ са објектима постављеним на регулацију и њихово повезивање у јединствену целину.

Основни стамбени објекат је породични или вишепородични у зависности од капацитета парцеле, капацитета постојећих објеката, уз одговарајуће урбанистичке нормативе и правила регулације.

Изградња-промена намене подразумева пренамену постојеће стамбене намене у пословни простор првенствено према улици, у приземним или другим етажама.

Могућа је изградња објеката са дозвољеним свим односима стамбеног и пословног простора уз обезбеђење намена у окружењу.

Објекти се у зони центара реконструишу и граде са најмање приземном етажом у делу ка јавној површини, за пословни простор одговарајуће намене. Код увођења пословног



простора могуће је повећање висине приземља за висину галерије (високо приземље, максимална висина 5,6 м у потезу спољне регулације).

Помоћни простор се обезбеђује искључиво у оквиру основних објеката, тј. није дозвољена изградња помоћних објеката

Величина парцеле

Минимална површина парцеле за изградњу породичног стамбеног објекта:

- објекти у прекинутом низу 3,0 ар
- за објекте у низу 2,0 ар
- код препарцелације по дубини минимална ширина пролаза је 3,5 м

Минимална површина парцеле за изградњу вишепородичног стамбеног објекта:

- у низу (блоку) 4,0 ар
- у прекинутом низу 5,0 ар
- код препарцелације по дубини минимална ширина пролаза је 3,5 м

Минимална ширина парцеле за изградњу:

- за објекте у низу 6,0 м
- код већих објеката ширина парцеле се усклађује са карактером локације и делатности, односно односом према окружењу и суседу.

Хоризонтална регулација

Положај објеката у односу на регулациону линију дефинише се према општим правилима.

Удаљеност објеката од бочне и задње границе парцеле:

За породични стамбени објекат:

- слободностојећи - мин 2,5 м од једне бочне и задње границе,
 - мин 1,0 м од друге бочне границе (на овом растојању могу се формирати само отвори високог парапета).
- двојни и у прекинутом низу - мин 2,5 м од бочних и задње границе.

За вишепородични стамбени објекат:

- слободностојећи и објекти у прекинутом низу - мин ½ висине вишег објекта.

Индекси

- индекс заузетости мах 60%, а мах 70% (максимално за угаоне објекте, а за појединачне парцеле уз анализу односа према суседу)
- индекс заузетости подрумске етаже је мах 70%.

Висинска регулација

- Максимална спратност П+4,
- Висина објекта:
 - мах 20,0m (до коте венца).
 - мах 24,0m (до коте слемена).
 - Максимална висина за угаоне објекте и за нове блокове је П+4
- Висина објекта:
 - мах 20,0 m (до коте венца).
 - мах 24,0 m (до коте слемена).

Висинска регулација у граници заштите културно историјских добара се задржава. Могуће је повећање спратности само уз сагласност и услове надлежног Завода за заштиту споменика културе уз обавезну израду Плана детаљне регулације.

- минимална спратност при изградњи и реконструкцији објеката на регулацији је П+2
- Максимална висина објекта не сме бити већа од 1,0 растојања наспрамних грађевинских линија на предметној саобраћајници.



За постојеће објекте на граници парцеле могућа је реконструкција, надградња и доградња без функционалних отвора на овој фасади.

Архитектонско-грађевинска структура и обрада

Грађевинска структура и обрада објеката је стандардна и вишег квалитета, прилагођена урбаној структури и захвату.

Други објекат на грађевинској парцели

У оквиру индекса дозвољена је изградња више објеката основне или пратеће-компатибилне намене на парцели. Други објекат на парцели гради се као слободностојећи или двојни са основним објектом или објектом на суседној парцели, уколико је сусед постављен на границу парцеле. Међусобно удаљење објеката на истој парцели је мин. $\frac{1}{2}$ висине вишег објекта. За објекте у дубини парцеле обавезно обезбедити прилаз ка јавној површини минималне ширине 3,5м за све врсте објеката што задовољава противпожарне услове.

У граници заштите културних добара није дозвољена изградња других објеката на парцели. Изузетно уколико парцела фронтом излази на две улице јавне површине могуће је градити други објекат у складу са правилима грађења, условима надлежног Завода за заштиту споменика културе и кроз израду Плана детаљне регулације

-Правила за реконструкцију и надградњу-

Подразумева се:

- надградња објеката до спратности П+4
 - Висина објекта:
 - мах 20,0 m (до коте венца).
 - мах 24,0 m (до коте слемена).

Висинска регулација у граници заштите културно историјских добара се задржава. Могуће је повећање спратности само уз сагласност и услове надлежног Завода за заштиту споменика културе уз обавезну израду Плана детаљне регулације

- реконструкција објеката са равним кровом и изградњом косих кровова са могућношћу формирања једне поткровне етаже.
- доградња вертикалних комуникација (лифтови, степеништа), у складу са прописима
- реконструкција фасаде у смислу затварања балкона и лођа, дозвољава се само на нивоу целог објекта, једнообразно
- претварање стамбеног простора у пословни претежно у приземним етажама, за намене које не угрожавају основну намену
- претварање помоћних простора (таван, вешернице, оставе....) у стамбени или пословни простор. Није дозвољено претварање подрумских и сутеренских просторија, као и осталих који не задовољавају минималне стандарде становања, у стамбени простор.

Реконструкцију и надградњу извести у оквиру постојећег габарита објекта и тако да чини јединствену архитектонско-грађевинску целину са основним објектом. Надградња се може реализовати појединачно по објектима (грађевинским целинама) према јединственом идејном решењу за одговарајуће типове објеката у оквиру блокова.

Обавезна је примена свих Законом прописаних мера тј. интервенције не смеју угрозити стабилност, архитектонско-грађевински склоп као и услови коришћења овог и суседних објеката.

Обавезно обезбедити паркинг простор за нову површину на постојећим јавним паркиралиштима, или у оквиру парцеле корисника, применом норматива (1стан/1паркинг место).



Обавезна је израда *Урбанистичког пројекта*.

Паркирање за основну и пратећу намену на парцели или у објекту по нормативу:

- 1 паркинг место на 1 стан.
- за остале намене према чл. 36 Правилника о општим правилима за парцелацију, регулацију и изградњу (Сл.гласник РС бр. 22/15).

Нови објекти вишепородичног становања, уколико не постоје сметње с аспекта геологије, морају обезбедити минимум 30% потребних паркинг места у оквиру подрумске или сутеренске етаже објекта.

Дозвољено је формирање заједничке гараже за вишепородичне објекте на парцели или у блоку.. Положај и капацитет овог објекта дефинише *Урбанистичким пројектом*, а уколико је потребно формирање јавне површине ради се План детаљне регулације. Паркинг простор/гаража не сме угрозити квалитет намене на суседним парцелама.

Прикључење објеката на инфраструктуру

Врши се на основу услова овлашћених комуналних предузећа и организација.

Минимални степен комуналне опремљености подразумева обезбеђен излаз на јавни пут, капацитет паркирања, решено одлагање комуналног отпада и прикључење на електроенергетску мрежу, систем водовода и канализације.

Услови уређивања парцеле

Изградња објеката подразумева уређење парцеле према стамбеној и проширеној намени. Основно уређење обухвата нивелацију, партер, зелену површину парцеле (водопрпусни терен) мин 15% површине парцеле и одводњавање ван суседа.

Посебни услови

За изградњу вишепородичних објеката, објеката пословања за које се утврди потреба израде елабората заштите животне средине, као и објекте пословања на парцелама већим од 0,5ха, ради се *Урбанистички пројекат*. За трансформацију целих блокова из зоне становања А3 у зону становања А2 ради се *План детаљне регулације*.

Прилог : Извод из ПГР Ивањица-карта Планирана претежна намена површина, подела на целине 1:10000

Доставити:

- Инвеститору
- Архиви СО Ивањица

М.П.

НАЧЕЛНИК ОДЕЉЕЊА
Миљко Главинић дипл.инг.арх



7.4. Детаљне смернице за изградњу новог моста у градском центру Ивањице



Република Србија

ОПШТИНА ИВАЊИЦА

Одељење за инспекцијске послове

Број: 344-сл/2018-08

Датум: 25.01.2018. године

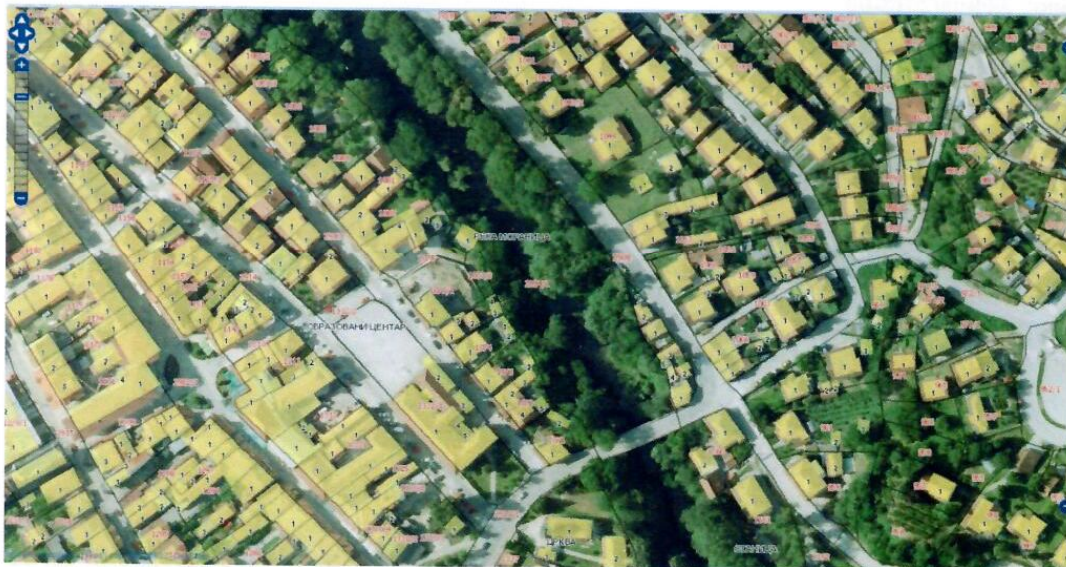
Ивањица

Детаљније смернице за изградњу новог моста у градском центру Ивањице

У складу са Информацијом о локацији, издатом од стране Одељења за урбанизам и комуналне послове општине Ивањица, дана 23.01.2018. године, Законом о планирању и изградњи („Службени гласник“ РС, бр. 72/2009, 81/2009, 64/2010-ОУС, 24/2011, 121/2012 и 42/2013-ОУС, 50/2013-ОУС и 98/2013-ОУС, 132/2014 и 145/2014) и Закона о јавним путевима („Службени гласник РС“, бр. 101/2005, 123/2007, 101/2011, 93/2012 и 104/2013) а имајући у виду стање на терену, када је реч о локацији на којој се планира изградња новог моста у Ивањици, дају се следеће смернице:

- Приступна саобраћајница Новом мосту са леве стране реке Моравице, односно улица Мајора Илића, са чије се десне стране у смеру ка мосту налази Техничка школа у Ивањици, морала би бити проширена тако да буду испуњени услови за радијусе скретања од 12 m из улице Миће Матовића (државни пут I Б реда број 21) у поменути улицу и даље ка новом мосту, као и нормативи за ширину улице I реда од 10 m укључујући ивичњаке, са једном саобраћајном траком по смеру ширине 3 m и тротоарима ширине по 2 m. У оваквој ситуацији, део школског дворишта Техничке школе у Ивањици користи се за реконструкцију и задовољење услова. Такође, део паркиралишта посебне намене предузећа „Нови дани“ у стечају на кат.пар. број 1077/1 КО Ивањица користи се за потребе изградње Новог моста као и део кат.пар. број 1079/1 и 1079/2 КО Ивањица на којима се налази објект истоименог предузећа.
- Улица Бранислава Нушића би била затворена за саобраћај моторних возила, имајући у виду конфигурацију терена и тренутно стање саобраћајнице у којој се одвија једносмерни саобраћај, због појаве конфликтних токова изградњом новог моста и пуштањем теретног саобраћаја кроз улицу Мајора Илића ка Новом мосту.
- Постојећи Камени мост у Ивањици затвара се за саобраћај моторних возила и остаје проходан за пешачки саобраћај.
- Затварањем Каменог моста и Улице Бранислава Нушића у Ивањици за саобраћај моторних возила, возила се из Јаворске улице преусмеравају Улицом Миће Матовића и Мајора Илића ка новом мосту и даље ка улици 13. септембра у Ивањици.
- Са десне стране реке Моравице нови мост завршава се у улици 13. септембра где право првенства пролаза задржавају возила са новог моста у односу на возила која се крећу улицом 13. септембра. Саобраћај се регулише према накнадним истраживањима.
- Нови мост са десне обале реке Моравице излази на улицу 13. септембра са радијусима окретања од 12 m. Улица 13. септембра остаје улица са једном саобраћајном траком по смеру ширине по 3 m и тротоарима ширине по 2 m.

- Растерећење ужег градског језгра теретним возилима и затварање улице Бранислава Нушића за саобраћај, градски парк, црква Светог цара Константина и царице Јелене, пешачка зона улице Милинка Кушића и Камени мост у Ивањници формирају и проширују скупа део града у коме је заступљен мирнији саобраћај и присутно зеленило.



Обрадио,

Јелена Јовановић, дипл. инж. саобр.

[Signature]